

a arquitectura portuguesa



cerâmica e edificação reunidas

Frederick Parker, Ltd.

LEICESTER (Grã-Bretanha)



Fornecedores das instalações de lavagem e seleccionamento de cascalho para as obras da Barragem do Castelo do Bode (Hidro Eléctrica do Zêzere), instalações de britagem, seleccionamento, ensilagem e betonagem para a barragem Covão do Meio (Hidro Eléctrica da Serra da Estrela), instalações de britagem e seleccionamento da Barragem das Mabubas, em Angola, e de diversas máquinas à Junta Autónoma das Estradas, Direcção Geral de Aeronáutica Civil, Câmaras Municipais de Lisboa e Beja, Direcção Hidráulica do Mondego, e a numerosos construtores civis e empreiteiros de Obras Públicas



REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

F. NÓBREGA DE LIMA, LDA.

LISBOA

AV. 24 DE JULHO, 1, 2.º, D.
TELEPHONE: 2 2192-3

STAND DE
EXPOSIÇÕES

LARGO DE SANTOS, 5

PORTO

R. SÁ DA BANDEIRA, 562, 3.º
TELEPHONE: 2 2553

A ARQUITECTURA PORTUGUESA

E CERÂMICA E EDIFICAÇÃO (REUNIDAS)

REVISTA MENSAL / TÉCNICA E ARTÍSTICA

DIRECTOR - JÚLIO MARTINS / EDITOR - JOSÉ MARIA CORREIA VICTORINO

CHEFE DE REDACÇÃO: ALICE ISABEL CORREIA DE SÁ

Sumário

Uma moradia no Bairro Residencial da Ajuda	Arq. ^{to} Vasco Regaleira
A casa construída por	Richard J. Neutra
Pormenores construtivos—Carpintaria de limpos (continuação)	J. Pereira da Silva
Uma casa de campo	***
Bibliografia	***

Visado pela Comissão de Censura

Número avulso: Esc. 5\$00. Assinaturas:
Continente e ilhas, semestre Esc. 30\$00,
ano Esc. 55\$00. Colónias: ano Esc. 60\$00
Estrangeiro: ano 80\$00 (pagamento adiantado)

Propriedade da Sociedade Editora «Frace»,
Limitada. / Redacção e administração:
Rua do Arco do Cego, 88 - C.
Lisboa / Portugal / Telefone 7 21 47

Acabado de imprimir em Julho de 1949 na Sociedade Ind. de Tipografia, Lda. - Rua Almirante Pessanha, 5 (ao Carmo) - Lisboa

UMA MORADIA NO BAIRRO RESIDENCIAL DA AJUDA

Arq.^o VASCO REGALEIRA

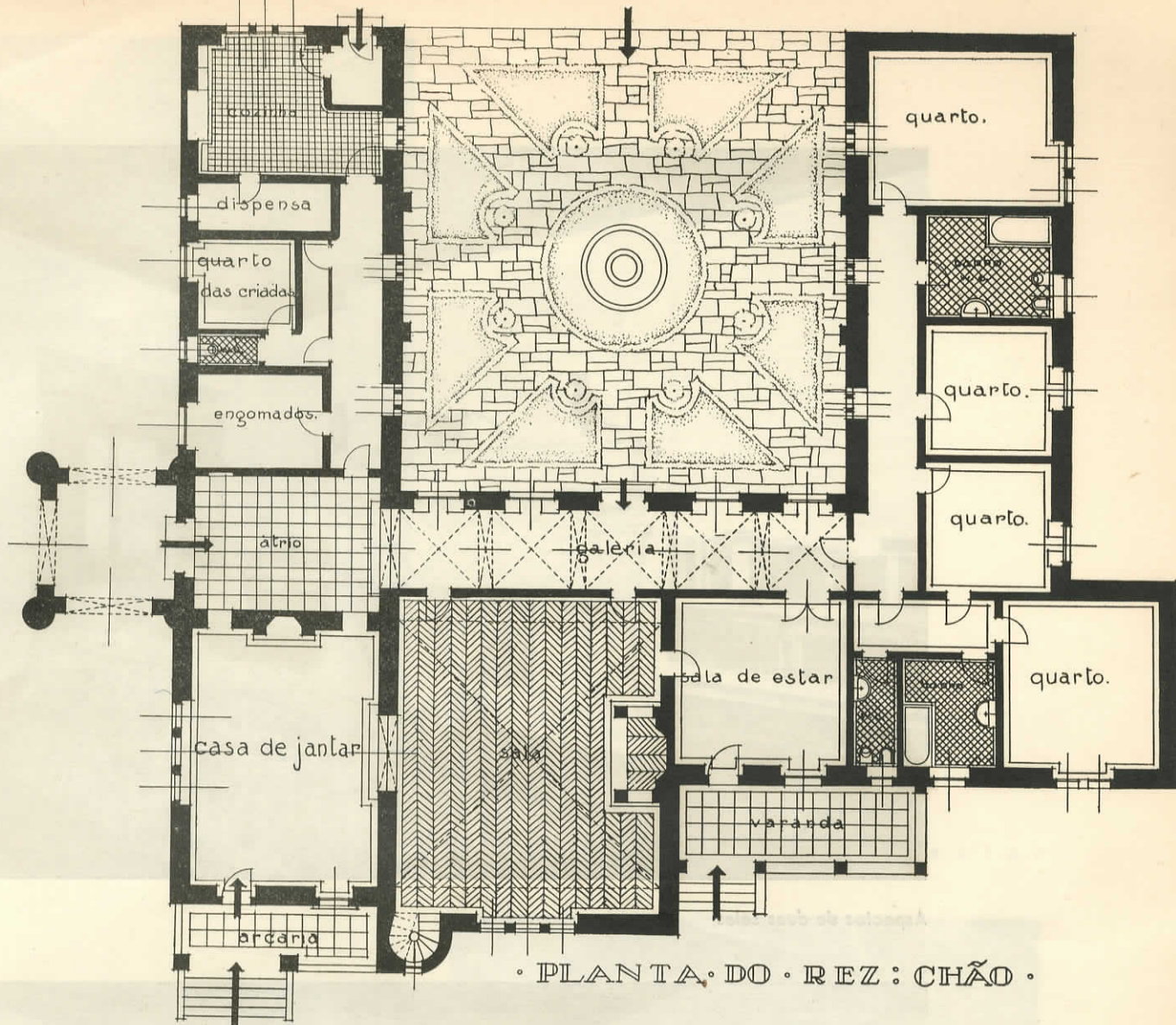
Razão de ser do tipo arquitectónico: Consequente do edifício ficar inscrito no triângulo formado pela Torre de Belém, Ermida do Restelo e Mosteiro dos Jerónimos.

Elementos de composição: Arquitectura portuguesa do Século XV colhida no Alentejo e em Sintra.

Não nos limitámos porém a copiá-la, porquanto como se verifica procurámos sintetizar os diferentes elementos e proporcioná-los e adaptá-los à composição.

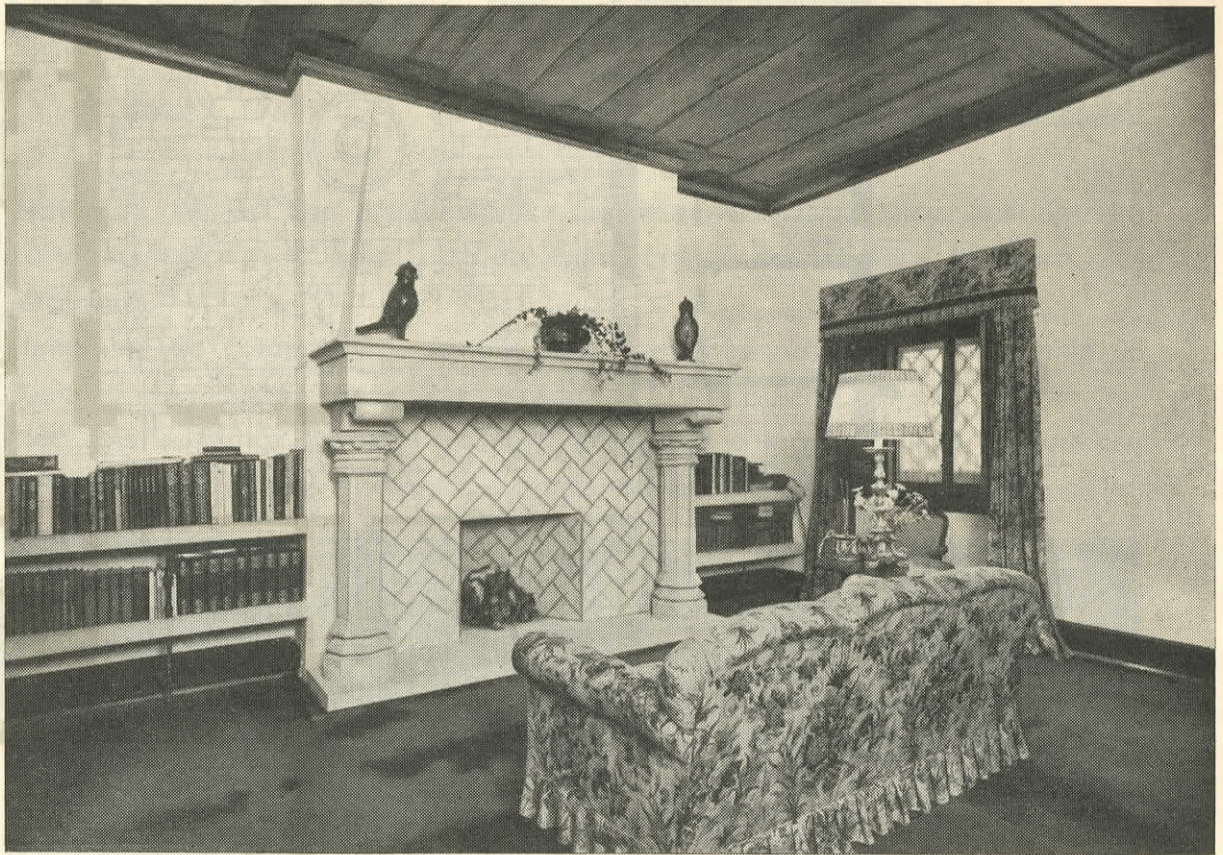


Alçado da frente



Como tenham surgido por vezes reparos quanto à chaminé, que dizem erradamente ter sido inspirada na arquitectura do Século XV em Inglaterra, consulte-se o livro dos Castelos de Portugal de Duarte d'Armas, onde como se verifica encimavam as actuais chaminés do Paço de Sintra.

A Planta, também de traça tradicional é formada por um corpo central ou de recepção, ladeado por dois corpos laterais, respectivamente o dos serviços e o habitacional, formando um (U), ao centro do qual se implantou um pátio.



Aspectos de duas salas!





A CASA CONS RICHARD

para o seu filho...
apresenta...
em os...
nos...
em...
diferen...
demon...
modern...
adquiridos...
de...
janelas...
tricos...
não...
para...
Mas...

Aspecto de um interior

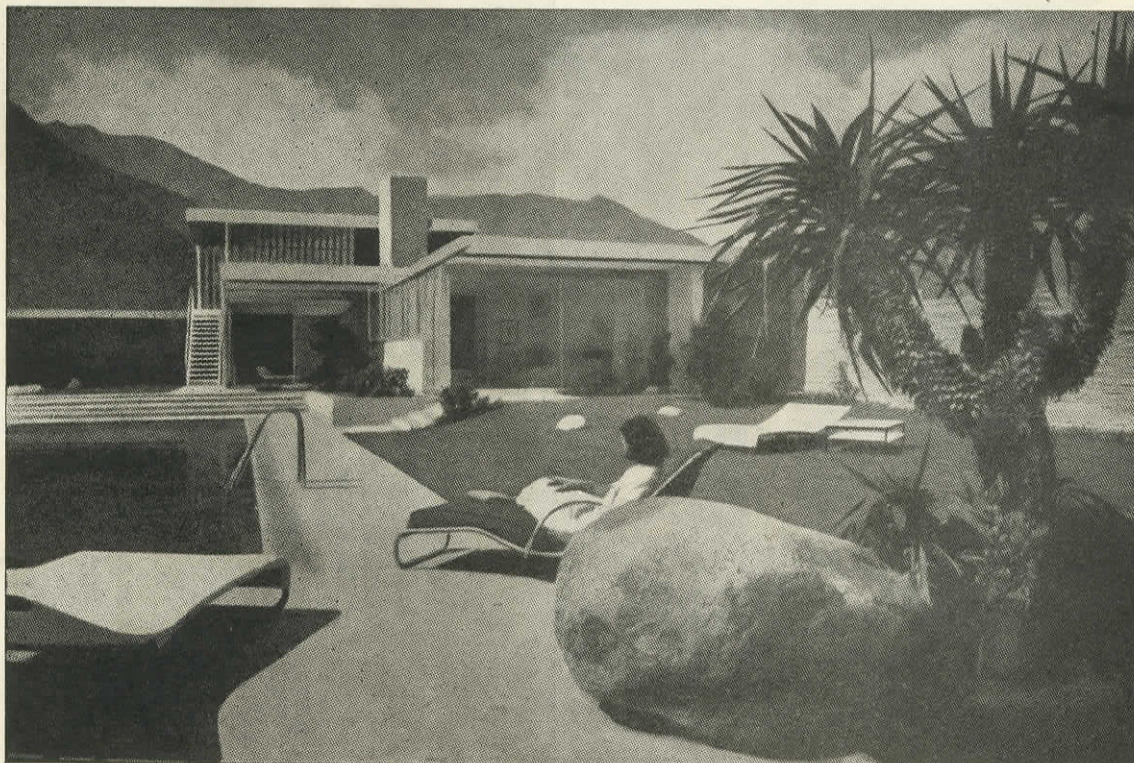


Outro aspecto de um interior

A CASA CONSTRUÍDA POR RICHARD J. NEUTRA

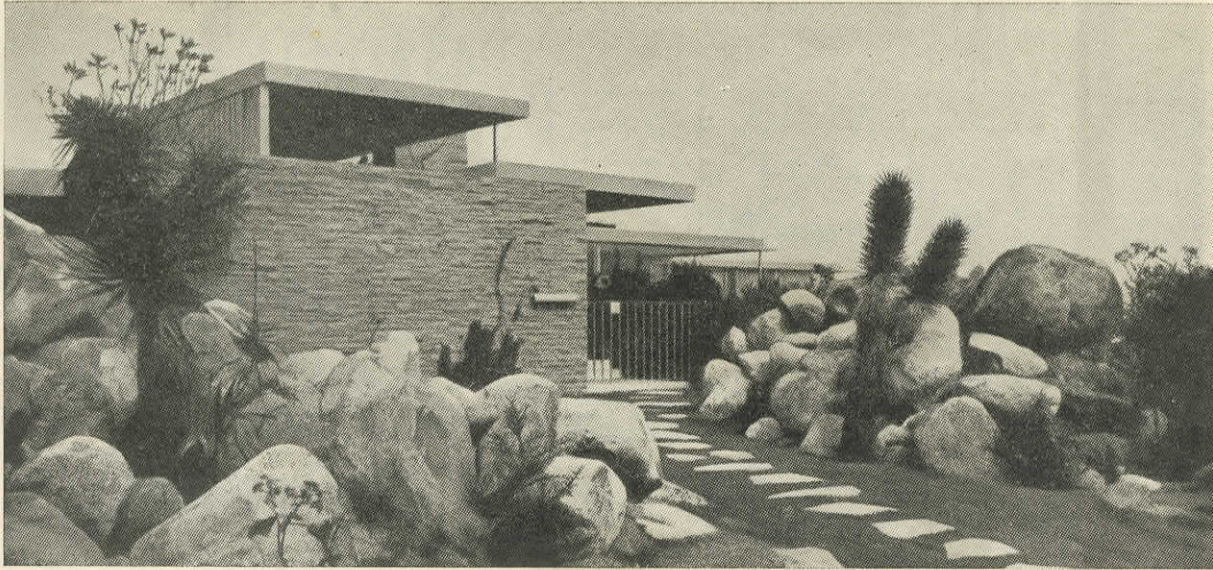
para o sr. Edgar Kaufmann, no deserto do Colorado, apresenta diferentes pontos de interesse. Primeiro, ela dá uma ideia dos recursos dos técnicos modernos quando em face da natureza hostil. Construídas em redor da grande sala de estar, estão as restantes divisões, os quartos de hóspedes e os quartos de dormir, providos com todos os possíveis confortos modernos; a piscina e os espaços adjacentes são aquecidos elèctricamente; uma luz catódica desce de tubos e reflectores invisíveis, e as persianas e janelas abrem pelo simples contacto de botões eléctricos. O deserto que cerca a casa, ainda que bonito, não ofereceria a mais pequena possibilidade de vida para o homem.

Mas o segundo e mais importante ponto, como mostram com perfeição as gravuras que se seguem, é a perícia que Neutra revela na solução dos problemas de composição. Aqui, uma vez mais, se reconhece quão grande artista ele é.

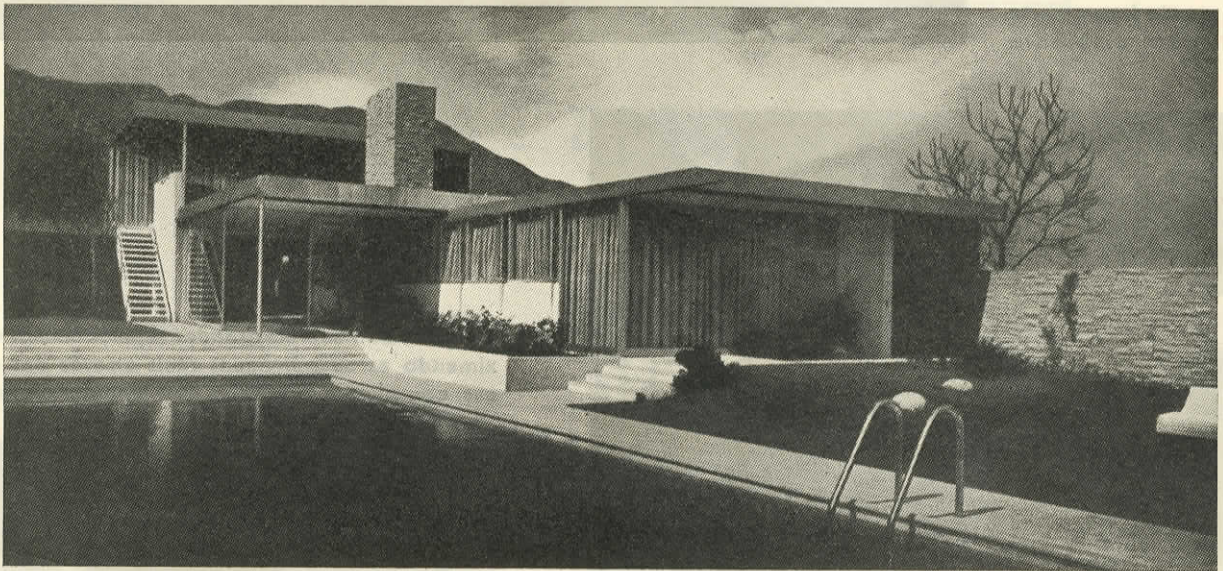


Arq.º Richard J. Neutra

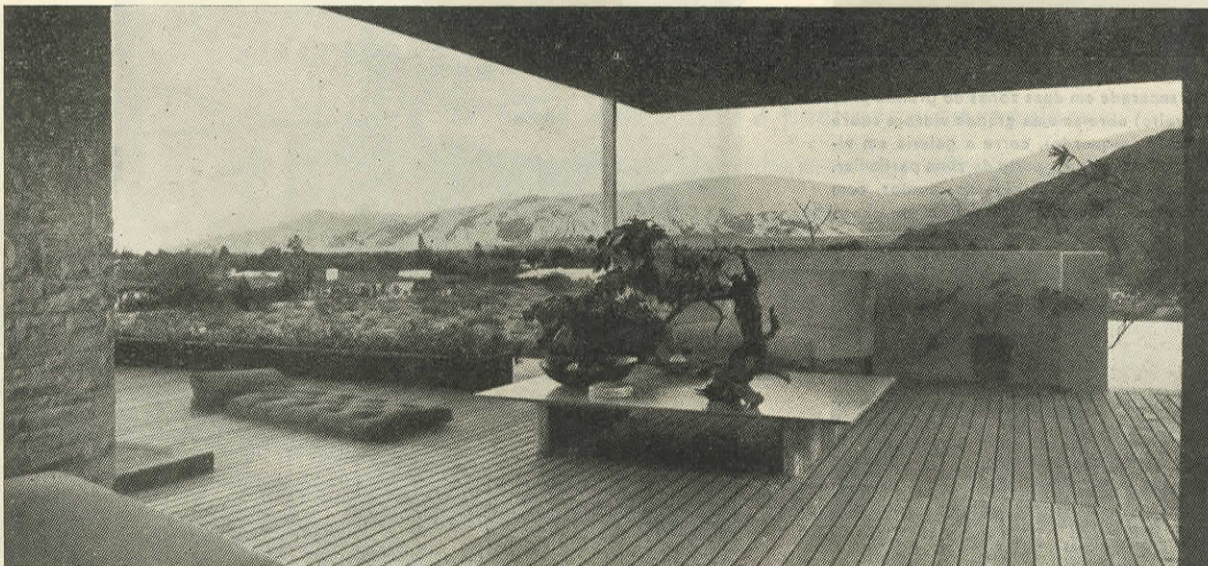
Casa para o sr. E. Kaufman, no deserto do Colorado



O lado sul da casa com a entrada protegida por grandes pedras milenárias e por agaves (planta da família amarilídias), que ocultam a casa esboçada por uma camada de pedras

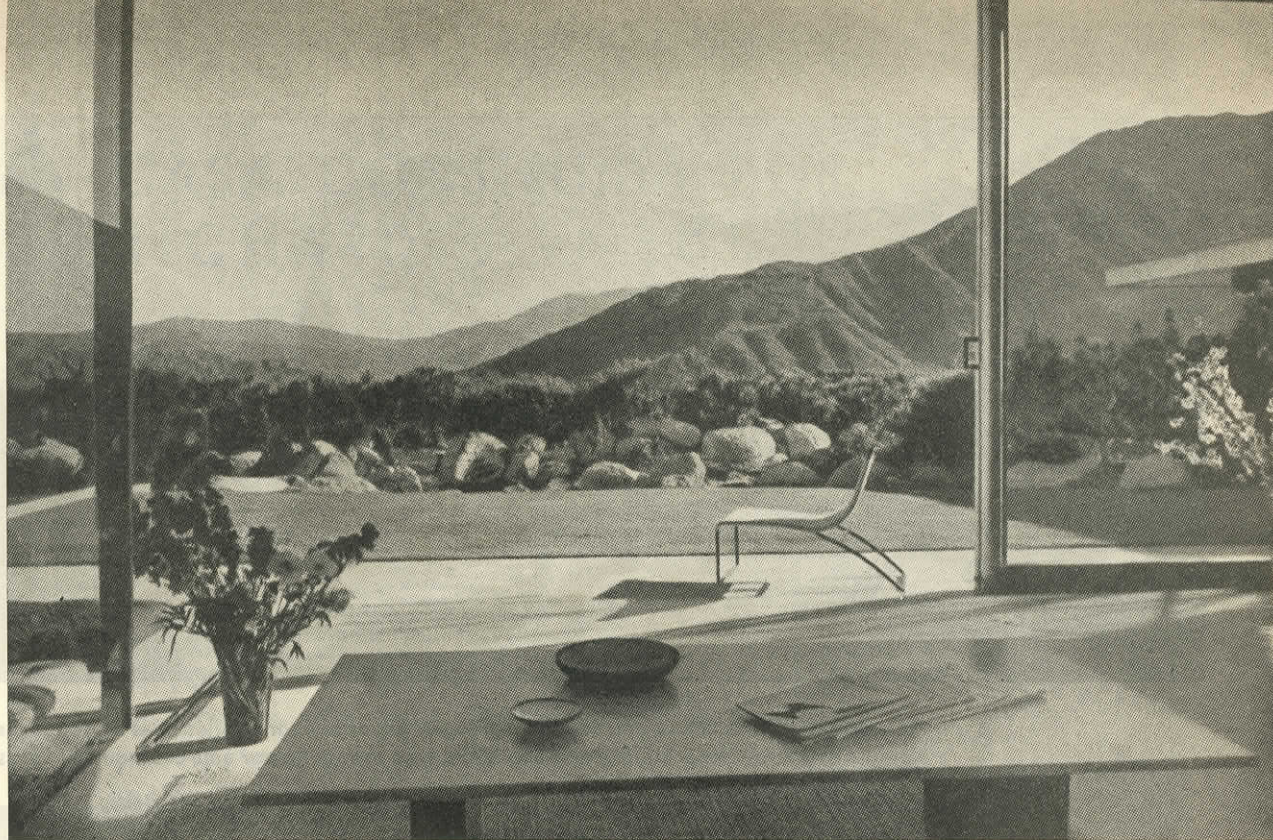


O lado este da casa, com o quarto particular aberto sobre a piscina. A chaminé, em pedra, representa o eixo ao redor do qual se ramifica todo o edifício

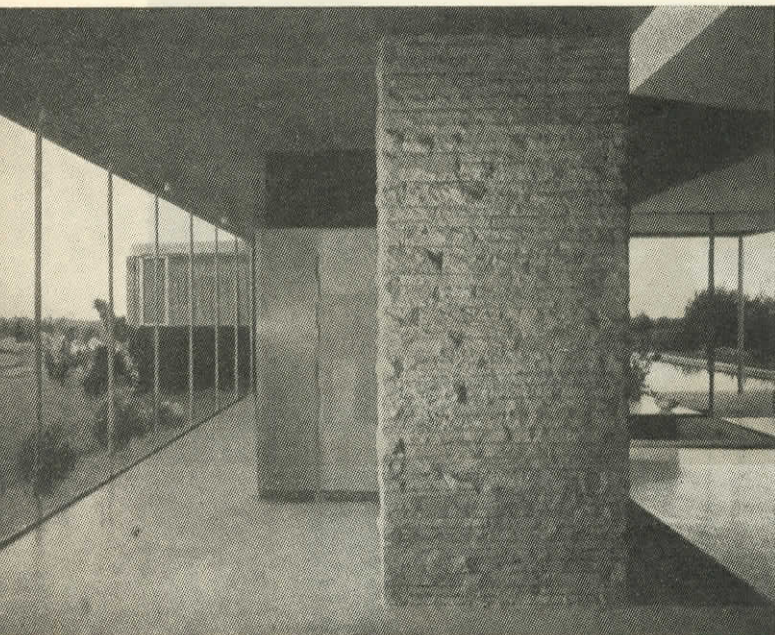


O pátio coberto no andar superior, igual a uma ponte de um navio; aberto do lado este com a vista das montanhas, e protegido do lado oeste dos ventos que ali dominam

A abertura da sala de estar do lado sul. As imensas vidraças são postas de maneira que não há limite limpo entre o interior e o exterior, e as longínquas montanhas da Califórnia fazem parte do ambiente

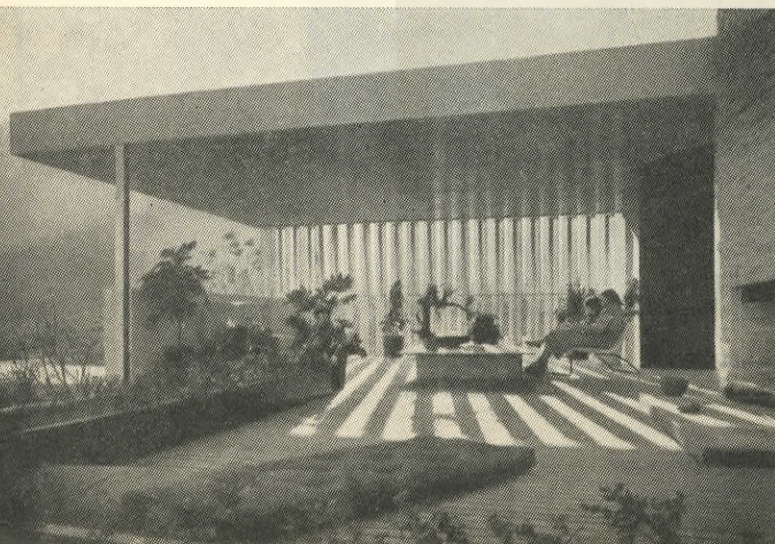
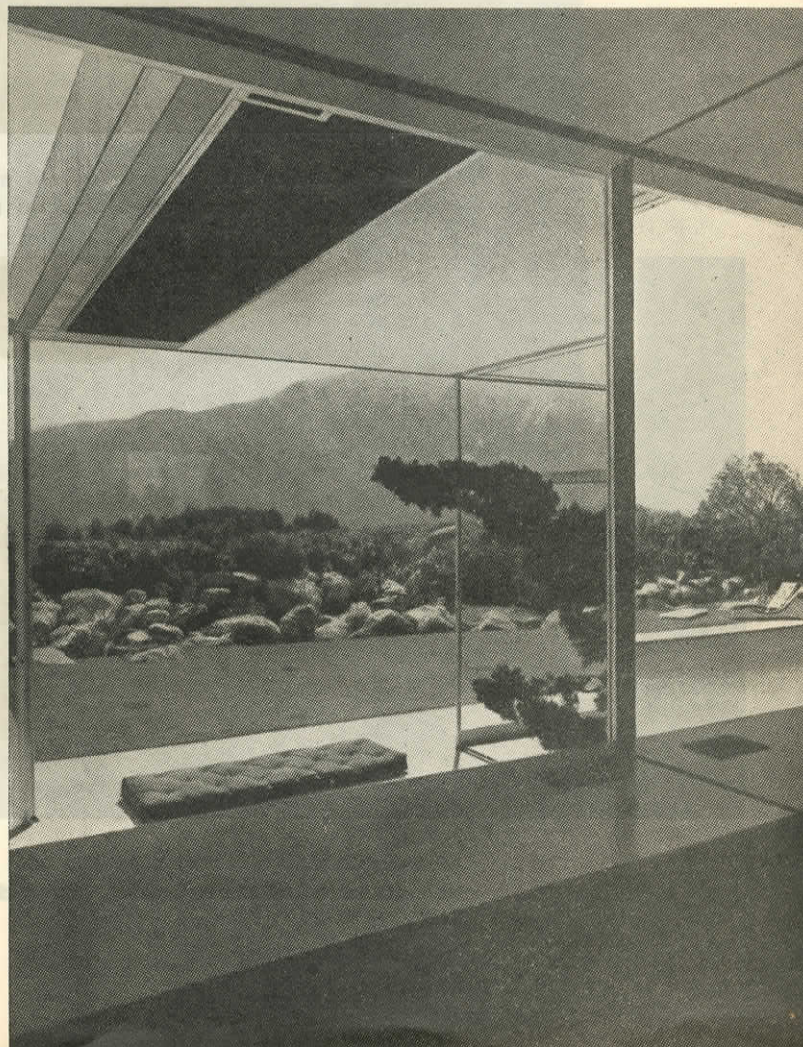


«DOMUS»
n.º 227



Vista do lado sul. As grandes superfícies dos espelhos, aproximando as suas imagens reais através das grandes vidraças, contribuem para criar uma singular atmosfera fantástica

Em cima: A sala de estar é separada em duas zonas do grande pilar da chaminé; ao sul (lado direito) abre-se uma grande vidraça sobre o prado e a piscina. Ao norte (esquerda), corre a galeria em vidraça contínua, detrás da qual se vê uma parte da zona particular. Em baixo: O pátio superior — a parte protegida dos ventos, com lâminas de alumínio orientáveis (móveis), filtram a luz do ocaso

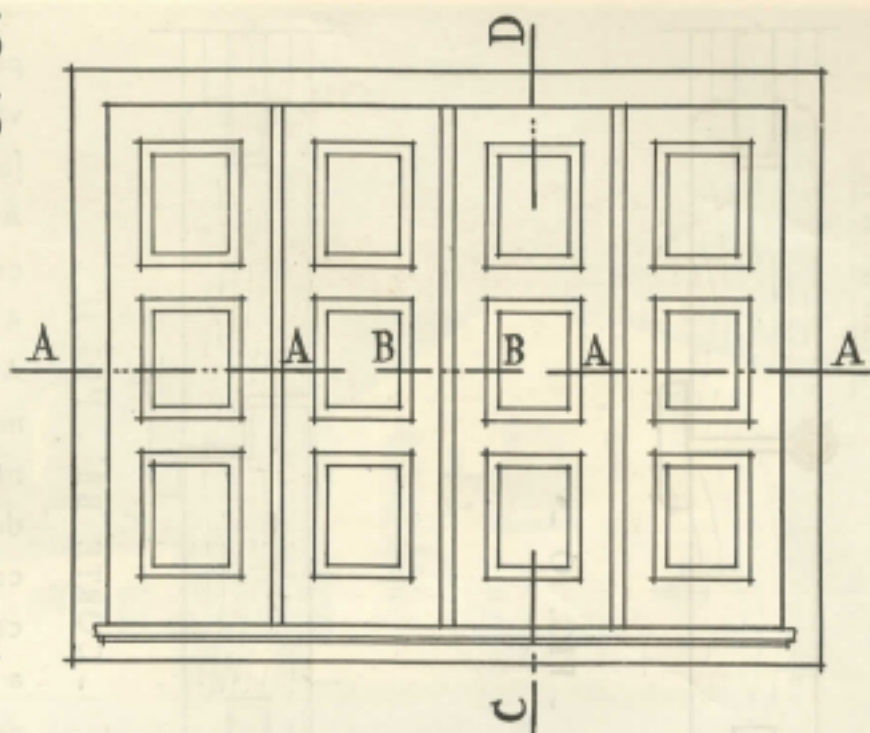


PORMENORES CONSTRUTIVOS

CARPINTARIA DE LIMPOS

(Continuação do n.º 153)

por J. PEREIRA DA SILVA

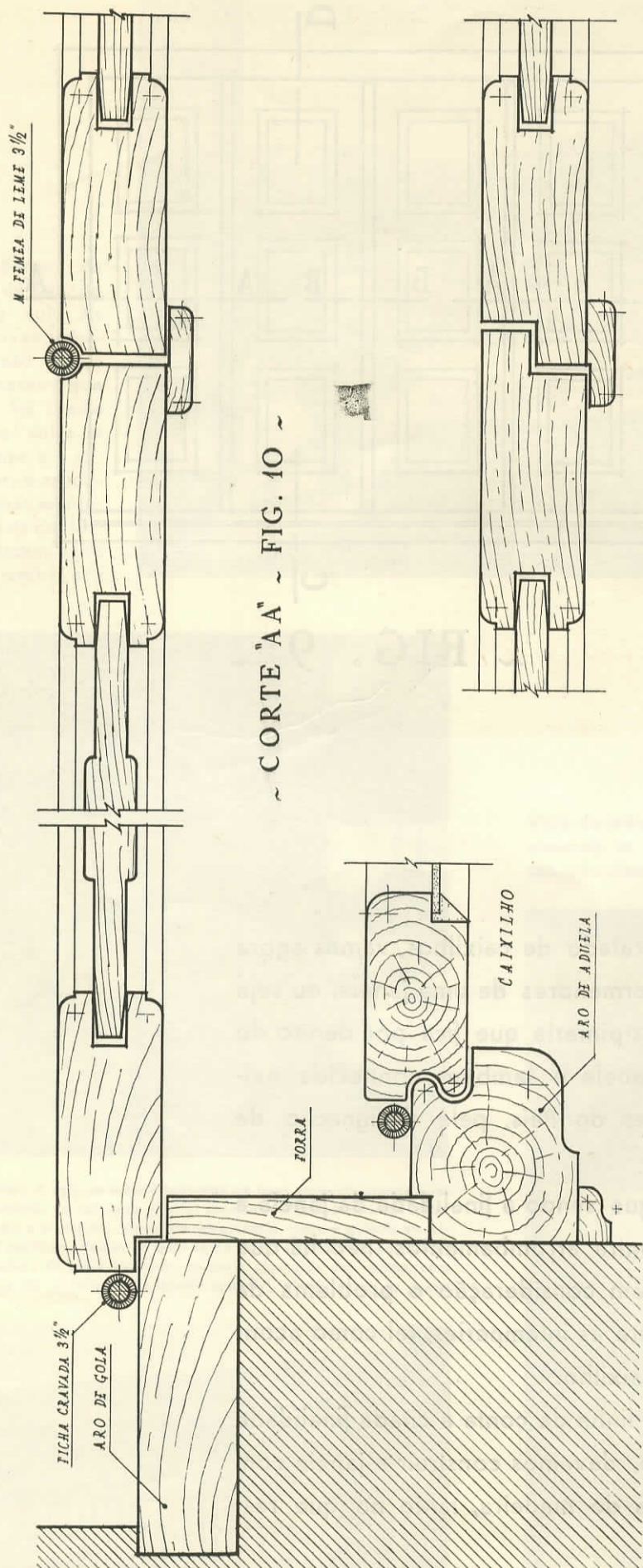


~ FIG. 9 ~

Após termos tratado de caixilhos, vamos agora apresentar pormenores de uma janela, ou seja a peça de carpintaria que fica por dentro do caixilho. A janela é também conhecida nalgumas regiões do País, pela designação de «portada».

É de notar que sendo a finalidade da janela a protecção contra arrombamentos, não há que tomar tanto em consideração o problema da vedação contra as intempéries, tal como acontece com o caixilho.

Tomando em linha de conta a citada finalidade de protecção, devemos construir a janela com boas secções de madeira, tanto no que res-



~ CORTE "AA" ~ FIG. 10 ~

~ CORTE "BB" ~ FIG. 11 ~

peita às couceiras e travessas, como às almo-fadas.

A fig. 9 representa o alçado de uma janela de 4 folhas.

A fig. 10 mostra em pormenor o corte «AA» da mesma janela na escala de 1/2, e a sua ligação com o aro de aduela do caixilho. Fazemos notar a forra de madeira ligando o aro de aduela ao aro do gola, a-fim-de se obter um conjunto de material uniforme, sem deixar à vista a lista de cantaria ou alvenaria que fica entre os dois aros, e consequentemente as fendas que sempre aparecem na ligação da madeira à cantaria ou alvenaria, e que se não podem evitar, dada a contracção da madeira.

A fig. 11 representa em pormenor o corte «BB» do fechamento central de uma janela, de qualquer número de folhas, fechamento este feito por meio de rebaixo e régua de batente.

(Continua)



Alçado da frente

UMA CASA DE CAMPO

O interesse que tem a publicação da planta e fotografias exteriores e alguns interiores desta casa, é em grande parte o modo moderno e fora do vulgar entre nós como foi executada. Distante cerca de 200 quilómetros de Lisboa, foi o seu estudo elaborado e detalhado em quarenta e oito horas, segundo o critério do cliente para quem foi feito e um pouco também dentro dos moldes da região a que se destinava: Coimbrão, Monte Redondo (Leiria).
PROGRAMA: casa térrea com varanda e alpendrada no poente, quartos ao nascente, piso superior com três vistas para nascente, poente e sul e ainda um pátio de levoura

em semi-círculo com arrecadações em volta.

Compreendida a vontade do cliente, aceite o orçamento incluindo construção, decoração e mobiliário, teve esta casa início de marcação de caboucos no dia 5 de Abril do corrente ano.

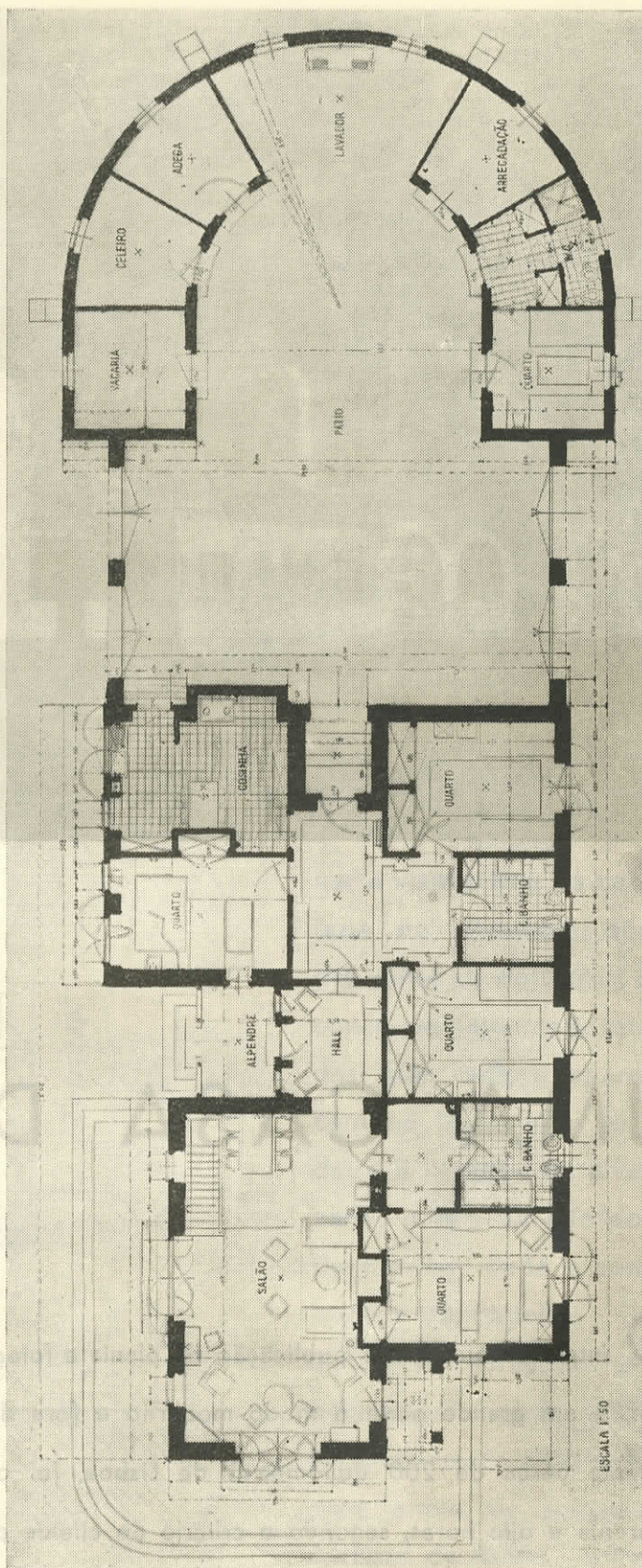
O contrato fixava o seu acabamento, completamente pronta, incluindo até os bibelots, para 55 dias após o início, ou seja 30 de Maio p. p.

Foi esta entregue no dia 28 de Maio, ou seja dois dias antes do prazo marcado.

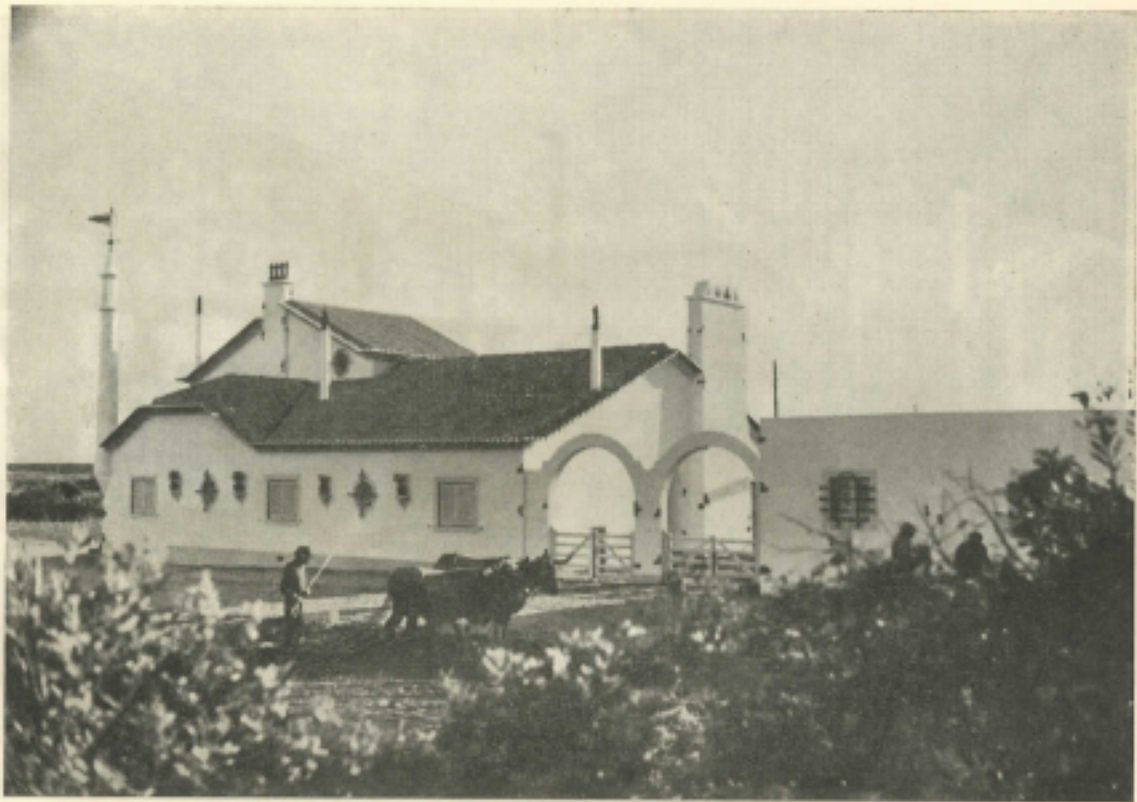
Tem esta casa cinco quartos, quatro casas de banho, um living-room, dois halls, uma cozinha, vacaria, adega, celeiro, casa de lavar, casa de arrecadação e garage.

A sua construção é toda em tijolo com paredes duplas, sendo o interior com acabamento e esboço de areia, portas, alizares e janelas a tinta de óleo com patines nas cores dos tecidos da decoração.

Durante a execução e acabamento desta obra, foi construída uma es-



Planta



Alçado posterior

CONSTRUÇÃO
DECORAÇÃO

trada a substituir uma azinhaga de acesso, num total de cerca de 900 metros de comprimento. PROJECTO, CONSTRUÇÃO, DECORAÇÃO E MOBILIÁRIO: DE JALCO.

Destina-se esta construção a M. J. C.



Pormenor



Hall



Dois aspectos de sala comum



JALCO LDA.

CONSTRUÇÃO
DECORAÇÃO
MOBILIÁRIO

RUA IVENS, 44

TEL. 28089

LISBOA