



## Catálogo de Exposição

Exposição que decorre durante o período de 23 de Abril a 30 de Junho de 2015, na Biblioteca da FA.

Exposição Realizada em Homenagem

À

Professora Marieta Dá Mesquita

### Introdução

No final do mês de Janeiro, a Biblioteca recebeu uma vasta coleção de monografias, e por uma coleção de revistas e diapositivos, que pertenceram à coleção particular da Professora Marieta Dá Mesquita.

No âmbito das comemorações do Dia Internacional do Livro e dos Direitos de Autor, que se celebram no dia 23 de Abril, e perante tão generosa doação, não pode ficar indiferente, e aproveita para torna público, o seu agradecimento e homenagear, a Professora Marieta Dá Mesquita.

A Biblioteca, tendo por missão adquirir, tratar, disponibilizar, conservar e preservar os recursos de informação existentes em diferentes suportes na biblioteca, mas por falta de recursos humanos, este catálogo que agora se divulga, refere apenas um conjunto de 188 obras que até à presente data foram possíveis de ser inseridas na base de dados bibliográfica. Esperamos em breve divulgar a totalidade das obras doadas.

Com os recursos materiais disponíveis, a Biblioteca decidiu, organizar uma exposição, estarão patentes ao público, algumas obras doadas, e publicações que contêm artigos de que a Professora foi autora, e por um conjunto de projetos em que participou.

Desta forma, este catálogo é constituído por três partes, em que a primeira parte, é constituída pelo conjunto de obras doadas, a segunda, reúne o conjunto de publicações de sua autoria, e de dissertações que orientou, projetos que desenvolveu, e por último, a terceira parte, onde são divulgadas algumas dedicatórias encontradas em alguns livros, e alguns comentários proferidos nas redes sociais, aquando do seu falecimento.

Biblioteca, 23 de Abril 2015

**CATÁLOGO - OBRAS INSERIDAS NO CATÁLOGO**

ACCIAIUOLI, Margarida - **Exposições do Estado Novo : 1934-1940.** - Lisboa : Horizonte, 1998. **ISBN:** 972-24-1043-1

**Cota:** MDM 11

ACKERMAN, James S. - **Palladio.** - Middlesex : Penguin books , 1966. **ISBN:** 0-1402.0845-3

**Cota:** MDM 120

ALBERGARIA, Isabel Soares de - **Parques e jardins dos Açores = azores parks and gardens .** - Lisboa : Argumentum, 2005. **ISBN:** 972-8479-38-7

**Cota:** MDM 63

ALMEIDA, Carvalho - **Acontecimentos, lendas e tradições da região setubalense : conventos de Setúbal.** - Setúbal : Junta Distrital, 1970.

**Cota:** MDM 182

ALMEIDA, Jorge Filipe de ; ALBUQUERQUE, Maria Manuela Barroso de - **Os painéis de Nuno Gonçalves.** - Lisboa : Verbo, 2000. **ISBN** 972-22-1983-9

**Cota:** MDM 95

ALMEIDA, Justino Mendes de Almeida ; CONSIGLIERI, Carlos ; PEREIRA, José Esteves - **Damião de Góis : uma homenagem de Lisboa.** - Lisboa : EPUL - Empresa Pública de Urbanização : Grupo "Amigos de Lisboa", 2002. **ISBN:** 972-9027-94-3

**Cota:** MDM 27

ANDROUET DU CERCEAU, Jacques - **Les Plus excellents bastiments de France.** - Paris : Sand & Conti, c1988. **ISBN:** 2-7107-0420-X

**Cota:** MDM 113

**Anos (100) de património : memória e identidade : Portugal 1910-2010.** - Lisboa : IGESPAR, 2010. **ISBN:** 978-989-8052-20-9

**Anos (os) 40 na arte portuguesa.** - Lisboa : FCG, 1982. 2 vol.

**Cota:** MDM 24 ; MDM 24.A

ARAÚJO, Renata de - **Lisboa : a cidade e o espectáculo na época dos descobrimentos / Renata de Araújo** - Lisboa : Livros horizonte, 1990. **ISBN:** 972-24-0790-2

**Cota:** MDM 56

**Architecture, jardin, paysage : l'environnement du château et de la villa aux XVe et XVIe siècles : actes du colloque tenu à Tours du 1er au 4 juin 1992.** - Paris : Picard, 1999. - 311 p. **ISBN:** 2-7084-0569-1

**Cota:** MDM 96

**Arte teoria : revista do Mestrado em Teorias de Arte da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.** - Lisboa : FBAUL, 2003. **ISBN:** 972-99616-1-1

**Cota:** MDM 132 ; MDM 132.A

**Artistas e artífices no mundo de expressão portuguesa .** - Porto : CEPSE, 2008.

**ISBN:** 978-98995922-0-9

**Cota:** MDM 148

ATANÁZIO, M. C. Mendes - **A arte do Manuelino : mecenas, influências, espaço.** - Lisboa : Presença, 1984.

**Cota:** MDM 149

BABELON, Jean-Pierre ; CHASTEL, André. - **La notion de patrimoine.** - Paris : L. Levi, 2000.

**Cota:** MDM 70

BAJARD, Sophie ; BENCINI, Raffaello - **Palais et jardins de Rome.** - Paris : Terrail , [1996].

**Cota:** MDM 109

BARATTE, François - **L'Art romain.** - Paris : Flammarion, 1984. **ISBN:** 2-08-010355-5

**Cota:** MDM 171

BARBOSA, Pedro Gomes ; REGO, Manuela - **Campo Grande revisitado.** - Lisboa : Junta de Freguesia do Campo Grande, 1994.

**Cota:** MDM 50

- Barroco (o) e o mundo ibéro-atlântico.** - Lisboa : Colibri, 1998. **ISBN:** 972-772-012-9  
**Cota:** MDM 137
- BAUDRILLARD, Jean ; NOUVEL, Jean - **Les objets singuliers : architecture et philosophie.**  
- Paris : Calmann-Lévy, 2000. **ISBN:** 2-7021-3043-7  
**Cota:** MDM 143
- BEBIANO, Rui - **D. João V : poder e espectáculo.** - Aveiro : Livraria Estante, 1987.  
**Cota:** MDM 51
- BEIRANTE, Maria Angela V. da Rocha - **Santarém Quinhentista.** - Lisboa : Livraria Portugal,  
1981.  
**Cota:** MDM 170
- BERCHIER, Louis Antonin - **Os mistérios da fachada Mater Dei em Macau.** - Macau :  
Enigmas, 2010. **ISBN:** 979-99937-733-1-2  
**Cota:** MDM 165
- Bibliografia anual de história de Portugal : da pré-história a 1974.** - Coimbra : FLIC, 1989. .  
**Cota:** MDM 126 ; MDM 126.A
- BLUNT, Antony - **Arte y arquitectura en Francia, 1500-1700.** - 3ª ed. - Madrid : Cátedra,  
1992. **ISBN** 84-376-0106-1  
**Cota:** MDM 61
- BOURNIQUEL, M - **Pour construire sa maison.** - Paris : Garnier frères, [1913]. - 313 p.  
**Cota:** MDM 15
- BRANDÃO, João (de Buarcos) - **Grandeza e abastança de Lisboa em 1552.** - Lisboa :  
Horizonte, 1990. **ISBN:** 972-24-0757-0  
**Cota:** MDM 48
- BRITO, Filomena, textos de - **Roteiro : Igreja de São Roque.** - Lisboa : Museu de São Roque,  
1985.  
**Cota:** MDM 178
- BUCHO, Domingos José Caldeira Almeida - **Mosteiro de S. Bernardino de Portalegre :  
estudo histórico-arquitectónico : propostas de recuperação e valorização do património  
edificado.** - 1ª ed. - Évora : Imp. Industrial Gráfica, 1995. **ISBN:** 972-96546-0-3  
**Cota:** MDM 40
- Burckhardt, Jacob - **The architecture of the Italian Renaissance.** - Harmondsworth : Penguin,  
1987. **ISBN:** 0-14-009358-3  
**Cota:** MDM 111
- CAETANO, Joaquim Oliveira ; CARVALHO, José Alberto Seabra - **Frescos quinhentistas do  
Paço de S. Miguel.** - Évora : Fundação Eugénio de Almeida, 1990.  
**Cota:** MDM 12
- CARDOSO, António - **Estação de São Bento : Marques da Silva.** - Porto : IAJMS, 2007.  
**Cota:** MDM 127
- CARUGHI, Ugo ; GUIDA, Ermanno - **Alfredo Cottrau 1839-1898 : l' architettura del ferro nell'  
italia delle grandi trasformazioni.** - Italia : Electa Napoli, c2013.  
**Cota:** MDM 6
- CARVALHO, Vânia Carneiro de - **Gênero e artefato : o sistema doméstico na perspectiva  
da cultura material - São Paulo, 1870-1920.** - São Paulo : EDUSP, 2008.  
**ISBN:** 978-85-314-0931-8  
**Cota:** MDM 82
- Castello Ruspoli a Vignanello.** - Milano : Arti Graphiche Mazzucchelli, 1999.  
**Cota:** MDM 97
- Centro Cultural de Belém : concurso para projecto.** - Lisboa : IPPC, 1988.  
**Cota:** MDM 175
- CERVER, Francisco Asensio - **Atlas de arquitectura actual.** - Conónia : Konemann, [19--].  
**ISBN:** 3-8290-3566-7  
**Cota:** MDM 39

CHATEAUBRIAND, François-René de - **Génie du christianisme**. - Paris : Garnier-Flammarion, c1966.

**Cota:** MDM 122

CHATENET, Monique - **La cour de France au XVI<sup>e</sup> siècle : vie sociale et architecture**. - Paris : C. Picard, 2002. **ISBN:** 2-7084-0626-4

**Cota:** MDM 102

CHORÃO, Maria José Mexia Bigotte ; AZEVEDO, Rosa Bela - **Foral de Canha**. - Montijo : Câmara Municipal, 1999. **ISBN:** 972-8387-61-X

**Cota:** MDM 25

**Cidade (a) pombalina : história, urbanismo e arquitectura : os 250 anos do plano da baixa : actas das jornadas**. - Lisboa : C.M., 2009.

**Cota:** MDM 69

CLOQUET, L. Cloquet, L. - **Traité d'architecture : élément de l'architecture : hygiène : types d'édifices : esthétique et composition**. - Paris : Librairie Polytechnique, 1901.

**Cota:** MDM 29

Colloque Les avatars de la littérature technique, formes imprimées des savoirs liés à la construction ( :3-5 mars 2005: Centre d'histoire des techniques et de l'environnement (Paris ). Éditeur scientifique) - **La construction savante : les avatars de la littérature technique : actes du Colloque Les avatars de la littérature technique, formes imprimées des savoirs liés à la construction, [Paris, 3-5 mars 2005]**. - Paris : Picard : CDHTE : INHA, 2008.

**ISBN:**978-2-7084-0810-4

**Cota:** MDM 38

Coloquio europeu organizada por o conselho de l' Europa de l' Instituto Português do Património Cultural ( : 18-20 outubro 1990 : Conimbriga, ) - **Sites arqueológicos en Europe : conservation, entretien et mise en valeur**. - Strasbourg : Conseil de l' Europe, 1992.

**ISBN:** 972-871-2046-3

**Cota:** MDM 183

Colóquio sobre Arquitectura e Arte Sacra, (1996 : Lisboa) - **Novas igrejas de vários tempos : actas**. - Lisboa : Rei dos Livros, 1998. **ISBN:** 972-51-0732-2

**Cota:** MDM 146

**Congresso (I) Internacional do Barroco : actas** - Porto : Reitoria da Universidade : Governo Civil, 1991. - 2 vol.

**Cota:** MDM 75

Congresso internacional : international congress of urban metropolitan parks ( : 24 e 25 de Março, 2006 : Centro de Congressos do Porto, Alfândega) - **Parques urbanos e metropolitanos = urban and metropolitan parks : manual de boas prática = manual of good practice**. - Porto : CM; CC, 2006. **ISBN:** 972-9174-74-4

**Cota:** MDM 83

**Conquista de Lisboa aos Mouros em 1147 : carta de um cruzado inglês que participou nos acontecimentos**. - Lisboa : Livros Horizonte , 1989. **ISBN:** 972-24-0716-3

**Cota:** MDM 57

**Conversas à volta dos conventos**. - Évora : Casa do Sul Editora, 2002. **ISBN:** 972-8661-07-X

**Cota:** MDM 138

CORREIA, Joaquim Manuel da Silva ; GUEDES, Natália Brito Correia - **O paço real de Salvaterra de Magos : a corte, a ópera, a falcoaria**. - Lisboa : Livros Horizonte, 1989.

**ISBN:**972-24-0723-6

**Cota:** MDM 87

COSTA, Alexandre Alves - **Introdução ao estudo da história da arquitectura portuguesa ; Outros textos sobre arquitectura portuguesa**. - Porto : FAUP Publicações, 1995.

**ISBN:** 972-9483-11-6

**Cota:** MDM 162

CUNHA, Rui Manuel Maneira - **As medidas na arquitectura : séculos XIII-XVIII : o estudo de Monsaraz**. - Casal de Cambra : Caleidoscópio, 2003. **ISBN:** 972-8801-01-7

**Cota:** MDM 77

**Da vida, da morte e do além : aspectos do sagrado na região de Mafra : roteiro monográfico.** - Mafra : C.M, 1996. **ISBN:** 972-8204-10-8

**Cota:** MDM 134

DAMISCH, Hubert - **El origen de la perspectiva.** - Madrid : Alianza Editorial, [1997].

**ISBN:** 84-206-7143-6

**Cota:** MDM 129

DANTEC (Le), Jean-Pierre - **Jardins et paysages : textes critiques de l'Antiquité à nos jours.** - Paris : Larousse, 1996. **ISBN:** 2-03-741-023-9

**Cota:** MDM 26

**Demetrio Ribeiro.** - 1ª ed. - Porto Alegre : Livraria do Arquiteto, 2005. **ISBN:** 85-87466-71-0

**Cota:** MDM 158

**Dicionário da história de Lisboa.** - Lisboa : Carlos Quintas & Associados, 1994.

**ISBN:** 972-96030-0-6

**Cota:** MDM 187

**Dix (les) livres d'architecture de Vitruve.** - [Paris] : Bibliothèque de l'image, 1995.

**ISBN:** 2-909808-26-2

**Cota:** MDM 68

**Do gesto à memória : ex-votos .** - [Lisboa] : Instituto Português de Museus, 1998.

**ISBN:** 972-776-010-4

**Cota:** MDM 186

DUARTE, Rui Barreiros ; PINHEIRO, Ana Paula - **Museu da Presidência da República : arquitetura e concretização do programa museológico.** - Lisboa : Librus, 2006.

**ISBN:** 972-99426-6-8

**Cota:** MDM 30

DUARTE, Rui Barreiros ; Pinheiro, Ana Paula - **RBD.APP : o poder da ideia = RBD.APP : the power of idea.** - Lisboa : Insidicity, 2009. **ISBN:** 978-989-95401-4-9

**Cota:** MDM 9

ENGE, Torsten Olaf ; SCHRÖER, Carl Friedrich - **Garden architecture in Europe : 1450-1800 : from the villa garden of the Italian Renaissance to the English landscape garden.** - Köln : B. Taschen, c1992. **ISBN:** 3-8228-0540-8

**Cota:** MDM 104

Europália ( : 21/9 - 24/11/1991 : [Lisboa]) - **Points de repere : architectures du Portugal = referentiepunten bouwen in Portugal** [texto policopiado]. - [Lisboa] : Bruxelles : Label, 1991.

**Cota:** FDM 3 ; MDM 3.1

FERNANDES, Fátima ; CANNATÀ, Michele - **Guia da arquitectura moderna : Porto 1925-2002.** - Porto : Asa, 2002. - 330 p. **ISBN:** 972-41-3175-0

**Cota:** MDM 16

FERNANDES, José Manuel - **A arquitectura.** - Lisboa : Comissariado para a Europália 91, 1991. **ISBN:** 972-27-0440-0

**Cota:** MDM 164

FERNANDES, José Manuel da Cruz - **Português suave : arquiteturas do Estado Novo.** - Lisboa : IPPAR. Departamento de Estudos , 2003. **ISBN:** 972-8736-26-6

**Cota:** MDM 105

FERNANDES, José Manuel da Cruz ; JANEIRO, Ana - **A arquitectura no Algarve dos promórdios à actualidade, uma leitura de síntese.** - [Porto] : Edições Afrontamento, 2005.

**ISBN:** 972-643-138-7

**Cota:** MDM 108

FERNANDES, José Manuel, e outros - **Moçambique 1875-1975 : cidades, território e arquiteturas.** - [S.l. : s.n.], D.L. 2006. **ISBN:** 978-972-99633-91

**Cota:** MDM 1

FERNANDEZ, Dominique - **Le banquet des anges : l'Europe baroque de Rome à Prague.** - [Paris] : Plon, 1984. **ISBN:** 2-259-01172-1

**Cota:** MDM 60

FERREIRA, Ma. Ma - **Biblioteca da ajuda : esboço histórico.** - Lisboa : Biblioteca da Ajuda, 1980.

**Cota:** MDM 179

FIGUEIRA, Jorge - **Agora que está tudo a mudar : arquitectura em Portugal.** - Lisboa : Caleidoscópio, 2005. **ISBN:** 972-8801-70-X

**Cota:** MDM 167

FIGUEIRA, Jorge - **Escola do Porto : um mapa crítico.** - Coimbra : Edlarq, 2002.

**ISBN:** 972-97383-6-X

**Cota:** MDM 119

FLORENTINO, Rui Filipe - **1 Sítio : portefólio de arquitectura.**- Lisboa : Edição do autor, 1997.

**Cota:** MDM 181

FORESTIER, Jean-Claude-Nicolas - **Grandes villes et systèmes de parcs ; suivi de Deux mémoires sur les villes impériales du Maroc et sur Buenos Aires.** - Paris : Norma éd., 1997. **ISBN:** 2-909283-25-7

**Cota:** MDM 121

FRANÇA, José-Augusto - **Lisboa : urbanismo e arquitectura.** - 5ª ed. rev. actualizada - Lisboa : Horizonte, 2005. **ISBN:** 972-24-0998-0

**Cota:** MDM 91

FRANÇA, José-Augusto - **O romantista em Portugal : estudos de factos socioculturais.** - 2ª ed. - Lisboa : Livros Horizonte, 1993. **ISBN:** 972-24-0841-0

**Cota:** MDM 4

FREUDENTHAL, Aida ; FERNANDES, José Manuel ; JANEIRO, Maria de Lurdes - **Angola no século XIX : cidades, território e arquitecturas.** - [S.n.] : tip. Printer Portuguesa, [2008].

**ISBN:** 972-99633-7-1

**Cota:** MDM 2

FROMMEL, Sabine - **Sebastiano Serlio : architecte de la Renaissance.** - Paris : Gallimard, 2002. **ISBN** 2-07-011721-9

**Cota:** MDM 84

FUSCO, Renato De - **Historia del diseño.** - 1ª ed. - Barcelona : Santa & Cole, 2005.

**ISBN:** 84-934626-2-4

**Cota:** MDM 124

GAFF, Hervé - **Qu'est-ce qu'une oeuvre architecturale ?.** - Paris : J. Vrin , 2007.

**ISBN:** 978-2-7116-1950-4

**Cota:** MDM 144

GAUTIER-VIGNAL, Louis - **L'Enfer des villes : problèmes d'urbanisme et solutions.** - Paris : Buchet-Chastel, 1964.

**Cota:** MDM 154

GENTIL BALDRICH, José María - **Traza y modelo en el renacimiento.** - Sevilha : ETSA, 1998. **ISBN:** 84-88988-25-7

**Cota:** MDM 157

GIRARD, Christian - **Architecture et concepts nomades : traité d'indiscipline.** - Bruxelles : Pierre Mardaga, 1986. **ISBN:** 2-87009-259-8

**Cota:** MDM 53

GIRARDIN, René-Louis de - **De la Composition des paysages; (suivi de) Promenade ou itinéraire des jardins d'Ermenonville.** - Paris : Éditions du Champ urbain : Centre de recherche d'urbanisme, 1979. **ISBN:** 2-86360-006-0

**Cota:** MDM 120

**Gloire (la) du Siècle d'Or : art hollandais du XVIIe siècle : peinture, sculpture et arts décoratifs.** - Zwolle : Waanders ; Amsterdam : Rijksmuseum, cop. 2000. **ISBN:** 90-400-9435-7

**Cota:** MDM 135

GÓIS, Damião de - **Descrição da cidade de Lisboa.** - Lisboa : Livros Horizonte, 1988.

**Cota:** MDM 90

GONÇALVES, A. Nogueira - **Estudos de história da arte da Renascença.** - Aveiro : Estante editora, [s.d].

**Cota:** MDM 93

GONÇALVES, Catarina Valença - **A pintura mural no concelho de Alvito : séculos XVI a XVIII.** - Alvito : CM, 1999. **ISBN:** 972-9511-8-9

**Cota:** MDM 155

GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel ; CALVO SERRALLER, Francisco ; MARCHÁN FIZ, Simón - **Escritos de arte de vanguardia : 1900/1945:** Tres Cantos: Istmo, [1999].**ISBN** 84-7090-357-8

**Cota:** MDM 23

GOY, Richard - **Florence : the city and its architecture : the city and its architecture.** - London : Phaidon, 2002. **ISBN:** 0-7148-3911-6

**Cota:** MDM 99

**Gravura e conhecimento do mundo.** - Lisboa : BN, 1998. **ISBN:** 972-565-256-8

**Cota:** MDM 78

GREENHALGH, Michael - **What is Classicism?.** - London : Academy Editions New York : St. Martin's Press, 1990. **ISBN:** 0-85670-970-0

**Cota:** MDM 28

GUÉNON, René - **Le Règne de la quantité et les signes des temps.** - Paris : Gallimard, 1945.

**Cota:** MDM 116

**Guia urbanístico e arquitectónico de Lisboa.** - Lisboa : Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987.

**Cota:** MDM 4 ; MDM 4.1

**Guida del corso di Laura specialistica in architettura.** - Milano : FAUA, 2004.

**Cota:** MDM 177

HANSON, Carl A. - **Economia e sociedade no Portugal barroco : 1668-1703.** - Lisboa : Publicações D. Quixote, 1986.

**Cota:** MDM 139

**História da primeira república portuguesa.** - 1ª ed. - Lisboa : Tinta-da-China , 2009.

**ISBN:** 978-972-8955-98-4

**Cota:** MDM 92

**Ilustración y Romanticismo.** - Barcelona : Gustavo Gili, [1982].**ISBN:** 84-252-1120-4

**Cota:** MDM 89

JEANNEL, Bernard - **Le Nôtre.** - Paris : F. Hazan, 1985. **ISBN:** 2-85025-087-2

**Cota:** MDM 153

JENCKS, Charles - **Movimentos modernos em arquitectura.** - Lisboa : Edições 70, 1992.

**ISBN:** 972-44-0498-6

**Cota:** MDM 10

**Joshua Benoliel (1873-1932) : repórter fotográfico** [catálogo de exposição]. - Lisboa : C.M.L., 2005. **ISBN:** 972-8517-44-0

**Cota:** MDM 7

KUBLER, George - **A arquitectura portuguesa chã : entre as especiarias e os diamantes : 1521-1706.** - 2ª ed. - Lisboa : Vega, 2005. **ISBN:** 972-699-758-5

**Cota:** MDM 19

**Lisboa 1821 : a cidade e os políticos.** - Lisboa : Livros Horizonte, cop. 1996.

**ISBN:** 972-24-0989-1

**Cota:** MDM 22

**Lisboa antes do Terramoto : grande vista da cidade, entre 1700 & 1725 : antologia de textos do século XV ao século XVII.** - Algés ; Paris : Gótica : Chandeigne, 2004.

**ISBN:** 972-792-140-X

**Cota:** MDM 174



**Lisboa quinhentista : a imagem e a vida da cidade.** - Lisboa : Câmara Municipal. Museu da Cidade, 1990.

**Cota:** MDM 152

LOZA, Rui ; BORGES, António ; REPOLHO, Jorge - **Porto : projecto piloto : projecto urbano da Sé = urban pilot project of Sé.** - Porto : C.M. , 1996.

**Cota:** MDM 131

MADERUELO, Javier - **El paisaje : génesis de un concepto.** - Madrid : Abada, 2005.

**ISBN:** 84-96258-56-4

**Cota:** MDM 44

MADUREIRA, Nuno Luís - **Cidade : espaço e quotidiano (Lisboa 1740-1830).** - Lisboa : Livros Horizonte, c1992. **ISBN:** 972-24-0825-9

**Cota:** MDM 43

MAFFRE, Jean-Jacques - **L' Art grec** - Paris : Flammarion, 1984. **ISBN:** 2-08-010354-7

**Cota:** MDM 172

MARAVALL, José Antonio - **La cultura del Barroco : análisis de una estructura histórica.** - 6ª ed. - Barcelona : Ariel, 1986. **ISBN:** 84-344-8339-4

**Cota:** MDM 19

MARTINS, Ana Cristina - **Possidónio da Silva : 1806-1896 e o elogio da memória : um percurso na arqueologia de oitocentos.** - Lisboa : AAP, 2003. **ISBN:** 972-9451-45-1

**Cota:** MDM 141

MARX, Murillo - **Cidade no Brasil : em que termos?.** - São Paulo : Studio Nobel, 1999.

**ISBN:** 85-85445-80-7

**Cota:** MDM 52

MELLO, Magno Moraes - **Pintura de tectos em perspectiva : no Portugal de D. João V.** - 1ª ed. - Lisboa : Editorial Estampa, cop. 1998. **ISBN** 972-33-1402-9.

**Cota:** MDM 59

MESQUITA, Alfredo - **Lisboa : Portugal pittoresco e ilustrado.** - 1ª ed. - Lisboa : Empreza da História de Portugal, 1903. **ISBN:** 9728917244

**Cota:** MDM 21

**Mestre José Luís Monteiro na arquitectura da transição do século : monografia** [catálogo de exposição]. - Lisboa : AAP-SRS, 1990.

**Cota:** MDM 67

MEYER, Franz S. - **Meyer's Handbook of Ornament.** - London : Omega Books, 1987.

**ISBN:** 1-85007-0-38-5

**Cota:** MDM 66

MIGNOT, Claude - **Architecture of the 19th century.** - Koln : Taschen, 1994.

**ISBN:** 3-8228-9032-4

**Cota:** MDM 65

**Moderno tropical : arquitectura em Angola e Moçambique, 1948-1975.** - Lisboa : Tinta-da-China, 2009. **ISBN:** 978-989-671-017-0

**Cota:** MDM 110

MORAIS, João Gabriel Viana de Sousa - **O território do projecto : registos conceptuais em arquitectura.** - Lisboa : CIAUD, 2008. **ISBN:** 978-972-9346-05-7

**Cota:** MDM 31

**Muitos anos de escolas.** - Lisboa : DGAE, 1990. - 2 vol.

**Cota:** MDM 168

**Museo Nacional de Arte Romano** [catálogo de exposição].- Madrid : Electa España : Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, [2000]. **ISBN:** 84-8156-300-5

**Cota:** MDM 103

NETTO, J. Teixeira Coelho - **A construção do sentido na arquitectura.** - 3ª ed. - São Paulo : Perspectiva, 1979. **ISBN:** 85-273-0103-2

**Cota:** MDM 55

- NEVES, Amaro - **A Arte Nova em Aveiro e seu distrito.** - Aveiro : CM, 1998.  
**ISBN:** 972-9137-39-0  
**Cota:** MDM 156
- NEVES, Vítor Manuel Leal Pereira - **A antiga vila de Sortelha, aldeia-museu de Portugal : monografia.** - Castelo Branco : [s.n.], 1979.  
**Cota:** MDM 125
- New classicism : omnibus volume.** - [London] :Academy Editions, 1990.**ISBN:** 1-85490-028-5  
**Cota:** MDM 133
- NONELL, Anni Günther - **Porto, 1763/1852 : a construção da cidade entre o despotismo e liberalismo.** - Porto : FAUP, 2002. **ISBN:** 972-9483-57-4  
**Cota:** MDM 98
- Obras de Santa Engrácia : o Panteão na República = the building works of Saint Engratia : the Pantheon under the Republic.** - Lisboa : IGESPAR, 2010. **ISBN:** 978-989-8052-17-9  
**Cota:** MDM 18
- OLIVEIRA, Cristóvão Rodrigues de - **Lisboa em 1551 : sumário em que brevemente se contém algumas coisas assim eclesiásticas como seculares que há na cidade de Lisboa (1551).** - Lisboa : Livros Horizonte, 1987.  
**Cota:** MDM 42
- One hundred houses for one hundred architects.** - Köln : Taschen, cop. 2004.  
**ISBN:** 978-3-8228-3786-3  
**Cota:** MDM 115
- PALLADIO, Andrea - **The four books of architecture.** - New York : Dover, cop. 1965.  
**ISBN:** 0-486-21308-0  
**Cota:** MDM 194
- PARDAL, Sidónio ; CORREIA, Paulo V.D. ; LOBO, Manuel Costa - **Normas urbanísticas : desenho urbano : perimetros urbanos : apreciação de planos.** - Lisboa : DGOT.-UTL, 1991.  
**Cota:** MDM 20
- PARDAL, Sidonio Costa - **Planeamento do territorio : instrumentos para a análise física.** - Lisboa : Livros Horizonte, 1988.  
**Cota:** MDM 71
- PARSHALL, Peter W ; SCHOCH, Rainer - **Origins of European printmaking : fifteenth-century woodcuts and their public.** - New Haven, Conn. ; London : Yale University Press, 2005. **ISBN:** 0-300-11339-0  
**Cota:** MDM 112
- Paysages, paysans : l'art et la terre en Europe du Moyen âge au XXe siècle.** - Paris : Bibliothèque nationale de France : Réunion des musées nationaux, 1994. **ISBN:** 2-7177-1911-3  
**Cota:** MDM 85
- PEREIRA, José Fernandes - **A cultura artística portuguesa : sistema clássico.** - Lisboa : [s.], 1999.  
**Cota:** MDM 142
- PINTO, Jorge Filipe Ganhão da Cruz - **A caixa : metáfora e arquitectura.** - Lisboa : ACD Editores : CIAUD, 2007. **ISBN:** 978-972-8855-34-5  
**Cota:** MDM 33
- PINTO, Jorge Filipe Ganhão da Cruz - **Arquitectura portuguesa : a imagem da caixa.** - Lisboa : ACD Editores : CIAUD, 2007. **ISBN:** 978-972-8855-36-9  
**Cota:** MDM 33.B
- PINTO, Jorge Filipe Ganhão da Cruz - **O espaço-limite : produção e recepção em arquitectura.** - Lisboa : ACD Editores : CIAUD, 2007. **ISBN:** 978-972-8855-35-2  
**Cota:** MDM 33.A
- PORTAS, Nuno - **Arquitectura(s) : teoria e desenho, investigação e projecto.** - Porto : FAUP, 2005. **ISBN:** 972-9483-71-X  
**Cota:** MDM 54

**Portraits du Louvre : choix d' oeuvres dans les collection du Louvre présent au Musée d' Art Occidental de Tokyo du 18 september au 1er décembre 1991** [catálogo de exposição] . - Tokyo , c1991. **ISBN:** 2711-82-50-6x  
**Cota:** MDM 101

**Portugal e a Ordem de Malta : aspectos da Europa.** - Lisboa : TELEPAC-CTT : TLP, 1992.  
**ISBN:** 972-9019-48-7  
**Cota:** MDM 64

**Progetto (II) domestico : archetipi e prototipi** - Milano : Electa , 1986. - 2 vol.  
**ISBN:** 88-43512641  
**Cota:** MDM 173

PROVIDÊNCIA, Paulo - **A cabana do higienista.** - Coimbra : Departamento de Arquitectura da FCTUC, 2000. **ISBN:** 972-97383-5-1  
**Cota:** MDM 123

**Relações entre Portugal e a Rússia : séculos XVIII a XX.** - [Lisboa] : IDTT, 1999.  
**ISBN:** 972-810-750-1  
**Cota:** MDM 159

**Renaissance art in Bohemia.** - London ; New York : Hamlyn, c1979. **ISBN:** 0-600-37573-0  
**Cota:** MDM 107

**Renacimiento y barroco : textos de arquitectura : catedra de historia de la arquitectura e el urbanismo** [texto policopiado] . - Madrid : DPA-UPM, 1990.  
**Cota:** MDM 160

RIBEIRO, Najla Lucrecia de Sales - **Gradis Modernos de Salvador.** - Salvador : Edufba, 1998.  
**ISBN:** 978-85-232-0544-7  
**Cota:** MDM 147

RODRIGUES, Teresa - **Crises de mortalidade em Lisboa : séculos XVI e XVII.** - Lisboa : Horizonte, 1990. **ISBN:** 972-14-0742-2  
**Cota:** MDM 128

**Romantismo : da mentalidade à criação artística.** - Sintra : I.S., 1986. - 408 p.  
**Cota:** MDM 118

ROSSA, Walter - **Além da Baixa : indícios de planeamento urbano na Lisboa setecentista.** - Lisboa : IPPAR, 1998. **ISBN:** 972-8087-45-4  
**Cota:** MDM 86

RUIZ ALCÓN, María Teresa - **Real Monasterio de la Encarnación.** - Madrid : Patrimonio Nacional, 1987. **ISBN:** 84-7120-122-4  
**Cota:** MDM 81

RUSKIN, John - **La biblia de Amiens.** - Valencia : Prometeo, [1916?].  
**Cota:** MDM 180

SÁ, Sérgio de Oliveira e - **Santeiros da Maia no último ciclo da escultura cristã em Portugal** . - Maia : Sérgio Sá, 2002. **ISBN:** 972-95890-2-X  
**Cota:** MDM 94

**Santa Cruz de Coimbra : arte e história.** - Coimbra : Igreja de Santa Cruz, 1991.  
**Cota:** MDM 161

SANTOS, Piedade B. ; Rodrigues, Teresa ; Moreira, Margarida - **Lisboa setecentista vista por estrangeiros.** - Lisboa : Livros Horizonte, 1987.  
**Cota:** MDM 58

SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago - **Emblemática e historia del arte.** - Madrid : Cátedra, [1995].  
**ISBN:** 84-376-1355-8  
**Cota:** MDM 145

Seminário internacional luso-brasileiro (4<sup>º</sup> : 15-17 de Outubro 2009 : Bragança) - **A encomenda : o artista : a obra.** - Porto : CEPESE, 2010. **ISBN:** 978-989-8434-03-6  
**Cota:** MDM 106

Seminario internazionale di storia dell'architettura (6 : 31 Agosto - 4 Settembre 1987 : Vicenza)  
- **Sebastiano Serlio : Sesto Seminario Internazionale di Storia dell'Architettura : Vicenza, 31 agosto - 4 settembre 1987.** - Milano : Electa, c1989. **ISBN:** 88-435-2952-8  
**Cota:** MDM 117

SENOS, Nuno - **O Paço da Ribeira : 1501-1581.** - Lisboa : Editorial Notícias, 2002.  
**ISBN:** 972-46-1331-3  
**Cota:** MDM 14

SERLIO, Sebastiano - **Serlio on domestic architecture.** - Mineola, N.Y. ; [Great Britain] :  
Dover Publications, 1996. **ISBN:** 0-486-29352-1  
**Cota:** MDM 185

SERRÃO, Vítor - **A cripto-história de arte : análise de obras de arte inexistentes.** - Lisboa :  
Livros Horizonte, 2001. **ISBN:** 972-24-1135-7  
**Cota:** MDM 8

SGUBINI, Anna Maria Moretti - **Villa Giulia dalle origini al 2000 : guida breve.** - Roma :  
L'Erma di Bretschneider : Ingegneria per la cultura , 2000. **ISBN:** 88-8265-088-X  
**Cota:** MDM 41

SILVA, Carlos Nunes - **Política urbana em Lisboa : 1926-1974.** - Lisboa : Livros Horizonte,  
1994. **ISBN:** 972-24-0878-X  
**Cota:** MDM 7

SILVA, José Custódio Vieira da - **O Tardo-Gótico em Portugal : a arquitectura no Alentejo.** -  
Lisboa : Livros Horizonte, 1989. **ISBN:** 972-24-0725-2  
**Cota:** MDM 188

SILVA, Vitor Manuel Oliveira da - **Ética e política do desenho : teoria e prática do desenho  
na arte do século XVII.** - 1ª ed. - Porto : FAUP, 2004. **ISBN:** 972-9483-64-7  
**Cota:** MDM 46

Simões, J. M. dos Santos - **Azulejaria em Portugal no século XVII.** - 2ª ed. - Lisboa :  
Fundação Calouste Gulbenkian, 1997. - 2 vol.  
**Cota:** MDM 62 ; MDM 62.A

SIMÕES, J.M. Santos - **Tomar e a sua judaria.** - Tomar : Museu Luso-Hebraico, 1943.  
**Cota:** MDM 176

Simpósio luso-espanhol de história de arte (2º : 28 de Junho a 2 de Julho de 1983 : Coimbra) -  
**As relações artísticas entre Portugal e Espanha na época dos descobrimentos : actas do  
simpósio de história de arte da Universidade de Coimbra.** - Coimbra : Minerva, 1987.  
**Cota:** MDM 150

SUREDA, Joan - **La pintura románica en Cataluña.** - Madrid : Alianza Editorial, 1981.  
**ISBN:** 84-206-7017-0  
**Cota:** MDM 151

TAFURI, Manfredo - **Sobre el renacimiento : principios, ciudades, arquitectos.** - Madrid :  
Cátedra, [1995]. **ISBN:** 84-376-1342-6  
**Cota:** MDM 45

TALENTI, Simona - **L'histoire de l'architecture en France : émergence d'une discipline,  
1863-1914.** - Paris : Picard, 2000. **ISBN:** 2-7084-0585-3  
**Cota:** MDM 88

TAVARES, André - **Os fantasmas de Serralves.** - 1ª ed. - Porto : Dafne Editora, 2007.  
**ISBN:** 978-989-95159-5-6  
**Cota:** MDM 13

TAVARES, Domingos - **Da Rua Formosa à firmeza.** - 2ª ed. - Porto : ESBAP, 1985.  
**Cota:** MDM 163

TAVARES, Domingos - **Francisco Farinhas : realismo moderno.** - 1ª ed. - Porto : Dafne,  
2008. **ISBN:** 978-989-95159-7-0  
**Cota:** MDM 74

TEIXEIRA, José - **O Paço Ducal de Vila Viçosa : sua arquitectura e suas colecções.** - Lisboa : Fundação da Casa de Bragança, 1983.  
**Cota:** MDM 136

TENGARRINHA, José - **História da imprensa periódica portuguesa.** - 2ª ed. rev. e aumentada - Lisboa : Caminho, 1989. **ISBN:** 972-21-0396-2  
**Cota:** MDM 5

TOURNIKIOTIS, Panayotis - **La historiografía de la arquitectura moderna : Pevsner, Kaufmann, Giedion, Zevi, Benevolo, Hitchcock, Banham, Collins, Tafuri.** - Madrid : Maira Libros : Celeste, [2001]. **ISBN:** 84-8211-343-7  
**Cota:** MDM 140

**Touts les planches de l'encyclopédie : Diderot et D' Alembert : planches et commentaires présentés par Jacques Proust.** - Paris : EDDL, c2001. **ISBN:** 2-23700511-7  
**Cota:** MDM 114

TRIGO, Jorge - **O palácio Braamcamp e os seus ocupantes.** - Lisboa : Câmara Municipal, 2002. **ISBN:** 978-8157-20-7  
**Cota:** MDM 166

TRIGUEIROS, Conceição - **Panóptico : as ordens da vigilância : uma arquitectura moralista.** - Lisboa : Caleidóscópio, 2011. - 109 p. **ISBN:** 878-989-658-109-1  
**Cota:** MDM 79

VALE, Teresa Leonor M. - **O Beau Séjour : uma quinta romântica de Lisboa.** - Lisboa : Livros Horizonte, 1992. **ISBN:** 972-24-0831-3  
**Cota:** MDM 73

VASCONCELOS, Luís Mendes de - **Do sítio de Lisboa : diálogos.** - Lisboa : Horizonte, 1990. **ISBN:** 972-24-0798-8  
**Cota:** MDM 100

VELMANS, Tania - **L'Art byzantin.** - Paris : Flammarion, 1982. **ISBN:** 2-08-010353-9  
**Cota:** MDM 80

VILAR, Herminia Vasconcelos - **As dimensões de um poder : a Diocese de Évora na Idade Média.** - Lisboa : Estampa, 1999. **ISBN:** 972-33-1490-8  
**Cota:** MDM 169

VILELA, José Stichini - **Francisco de Holanda : vida, pensamento e obra** - 1ª ed. - Lisboa : Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1982.  
**Cota:** MDM 47

**Visual encyclopedia = visuelle enzyklopadie = enciclopedia visual : architecture = architektur = architecture.** - Amsterdam : The Pepin Press, c2001. **ISBN:** 978-90-5496-077-9  
**Cota:** MDM 17

VITERBO, Sousa - **Dicionário histórico e documental dos arquitectos, engenheiros e construtores portugueses.** - Lisboa : INCM, 1988. - 3 vol.  
**Cota:** MDM 34 ; MDM 34.A ; MDM 34.B

ZABALBEASCOA, Anatxu ; RODRÍGUEZ MARCOS, Javier - **Vidas construídas : biografias de arquitectos.** - 1ª ed. - Barcelona : Gustavo Gili, [1998]. **ISBN:** 84-252-1697-4  
**Cota:** MDM 49

**ARTIGOS EM REVISTAS NACIONAIS**

MESQUITA, Marieta Dá - As casas de muitos andares nos Estados Unidos ou a Escola de Chicago vista por um engenheiro português em 1900. **In Jornal dos Arquitectos**, n.º 205, Março/Abril de 2002, pp. 11-18.

MESQUITA, Marieta Dá - Casas para operários: o Bairro do Arco do Cego : paradigmas e contradições. **In ARTITEXTOS**, 02, Lisboa, CEFA, 2006, pp.93-100.

MESQUITA, Marieta Dá - Casas Urbanas de Lisboa : memórias e metamorfoses. **In Arte Teoria**, n.º 8, Junho de 2006, pp. 136-145.

MESQUITA, Marieta Dá - Cenografia e Teatralidade – uma leitura de escadarias na arquitectura residencial barroca de Lisboa. **In A Lisboa do Barroco e o Barroco de Lisboa**, Livros Horizonte, Lisboa, 2007, pp. 41-48

MESQUITA, Marieta Dá - Contributos para uma apresentação do Palácio Fronteira – A sala das Batalhas: estrutura e ornamentação (em colaboração). **In A Lisboa do Barroco e o Barroco de Lisboa**, Livros Horizonte, Lisboa, 2007, pp. 15-29.

MESQUITA, Marieta Dá - Divagações em torno de um sonho : breve percurso pelos Jardins do Palácio Fronteira. **In Arte Teoria**, n.º 7, Maio de 2005, pp. 69-76.

MESQUITA, Marieta Dá - Do Passeio Público à Estrela. **In Jornal dos Arquitectos**, n.º 206, Maio/Julho de 2002, pp. 49-52.

MESQUITA, Marieta Dá - Fontes para a história da arquitectura contemporânea portuguesa – um primeiro olhar sobre a Construção Moderna. **In GEHA**, Ano II, n.os 2,3, Lisboa, 1999, pp. 35-52.

MESQUITA, Marieta Dá - História da Arquitectura e Correspondência : Alguns Problemas. **In Cadernos Culturais da Fundação das Casas de Fronteira**, nº 3 - Correspondências e Usos da Carta no Século XVIII, Lisboa, Colibri, Janeiro de 2006, pp. 139-149.

MESQUITA, Marieta Dá - Intervenção em Santa Maria de Belém : restauro arquitectónico na Lisboa de oitocentos. **In Olisipo**, II Série, n.º 3, 1996, pp. 95-105.

MESQUITA, Marieta Dá – A leitura da cidade pelos seus contemporâneos (em colaboração). **In Arte Teoria**, n.º10, 2007, pp.67-81.

MESQUITA, Marieta Dá - Memórias da Cidade: Testemunhos Cruzados de Arquitectos Setecentistas. **In Arte Teoria**, n.º10, 2007, pp.115-119.

MESQUITA, Marieta Dá - Metodologias para o estudo do habitar setecentista – O contributo da tratadística e a decifração dos códigos habitativos. **In GEHA**, Ano I, n.º 1, Lisboa, Julho de 1998. pp. 61-66

MESQUITA, Marieta Dá - Notas para um itinerário do Espaço Habitativo: leituras da arquitectura Residencial : alguns problemas. **In Episteme**, Ano I, n.º 1, Dez/Janeiro de 1997, pp. 157-166.

MESQUITA, Marieta Dá - Os processos teóricos na leitura do objecto arquitectónico na contemporaneidade. **In Episteme**, Ano III, n.os 7,8,9, Outubro de 2001, pp.125-128.

MESQUITA, Marieta Dá - Palácio Fronteira – um percurso arquitectónico. **In Monumentos**, N.º 7, Lisboa, 1997, pp.9-13.

MESQUITA, Marieta Dá - Para o estudo do habitar no século XVIII: o Palácio dos Marqueses de Fronteira. **In Fronteira – Cadernos Culturais da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna**, n.º 1, Janeiro de 2003, pp.129-146

MESQUITA, Marieta Dá - Pastiche: cópia ou imitação?. **In Jornal dos Arquitectos**, n.º 213, Dez de 2003, pp.65-68.

MESQUITA, Marieta Dá - Reflexos do Terramoto de 1755 em Lisboa: questões metodológicas e de investigação (em colaboração). **In Actas do 1º Colóquio Temático – O Município de Lisboa e a Dinâmica Urbana**, Séculos XVI – XIX, CML, 1997, pp.121-130.

MESQUITA, Marieta Dá – Uma releitura de um projecto de Ventura Terra através da construção moderna (em colaboração). **In Arte Teoria**, n.º 8, Junho de 2006, pp. 181-188.

colaboração) in *Arte Teoria*, n.º 8, Junho de 2006, pp. 181-188.

MESQUITA, Marieta Dá - Revisitando o Convento de S. Francisco. In **Jornal dos Arquitectos**, n.º 201, Maio/Junho de 2001, pp. 90-92.

MESQUITA, Marieta Dá - Sebastiano Serlio : Imagens e Projectos de Habitação Urbana Corrente. In **Arte Teoria**, n.º 7, Maio de 2005, pp. 30-37.

MESQUITA, Marieta Dá - Tratadística e arquitectura: uma leitura do Palácio Fronteira. In **Actas do 1º Congresso Internacional Casa Nobre : um património para o futuro**, CM de Arcos de Valdevez, Maio de 2007, pp.291-300.

Site consultado: [http://fims.up.pt/reconstruir\\_cidades/ficheiros/conferencistas/curriculum\\_17.pdf](http://fims.up.pt/reconstruir_cidades/ficheiros/conferencistas/curriculum_17.pdf)

## COMUNICAÇÕES ORAIS POR CONVITE

MESQUITA, Marieta Dá - Acerca do restauro arquitectónico na Lisboa Oitocentista. Simpósio Lisboa em Discussão, organizado pelo Grupo «Amigos de Lisboa», Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 26 de Março de 1994.

MESQUITA, Marieta Dá - Cenografia e teatralidade: uma leitura de escadarias na arquitectura doméstica no Barroco de Lisboa. Congresso Lisboa do Barroco ou o Barroco de Lisboa, Palácio Fronteira, 14 de Novembro de 2006.

MESQUITA, Marieta Dá Contribuição para uma leitura do habitar no século XVIII : o Palácio Fronteira : encontro sobre Alcipe e as Luzes, Fundação das Casas De Fronteira e Alorna, 14 de Maio de 1997.

MESQUITA, Marieta Dá - Espaço doméstico e sociedade de corte: o Palácio dos Marqueses de Fronteira. Colóquio de História da Arte e do Design – IADE - 12 de Fevereiro de 2008.

MESQUITA, Marieta Dá - Imagens e referências da casa nobre em projectos de habitação burguesa do início do século XX : alguns problemas (em colaboração). Casa da Cultura Arcos de Valdevez - Arcos de Valdevez - 15 de Novembro de 2008.

MESQUITA, Marieta Dá - Leitura (Uma) do património através de uma revista de arquitectura do primeiro quartel do século XX. Seminario Internazionale di Studio: Conservazione del Patrimonio Architettonico e Urbano. – Convento de Cristo - 16 de Abril de 2008.

MESQUITA, Marieta Dá - Metamorfoses nos estuques do Palácio Fronteira (em colaboração). encontro sobre metamorfose, com uma comunicação intitulada:). Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 10 de Junho de 1996.

MESQUITA, Marieta Dá - Reflexões em torno de um projecto de restauro para a Igreja do Mosteiro de Santa Maria de Belém : Lisboa e as Ordens Religiosas – Colóquio de História e de História da Arte – Palácio Fronteira - 8 de Novembro de 2007.

MESQUITA, Marieta Dá - Reflexos do Terramoto de 1755 em Lisboa: Questões Metodológicas e de Investigação (em colaboração). I Colóquio Temático Lisboa e Dinâmica Funcional (Sec. XVI-XX), Câmara Municipal de Lisboa, 25 de Março de 1995.

MESQUITA, Marieta Dá – A sala das Batalhas: estrutura e ornamentação (em colaboração). Congresso Lisboa do Barroco ou o Barroco de Lisboa, Palácio Fronteira, 14 de Novembro de 2006.

MESQUITA, Marieta Dá - Tratadística e arquitectura: uma leitura do Palácio Fronteira. I Congresso Internacional A Casa Nobre, Arcos de Valdevez, Casa da Cultura Arcos de Valdevez, Novembro de 2005.

MESQUITA, Marieta Dá - Variações sobre um tema no estuque ornamental do Palácio Fronteira (em colaboração). Participação no Encontro Dos Alvares do Barroco à Agonia do Rococó: Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 20 de Junho de 1987.

Site consultado: [http://fims.up.pt/reconstruir\\_cidades/ficheiros/conferencistas/curriculum\\_17.pdf](http://fims.up.pt/reconstruir_cidades/ficheiros/conferencistas/curriculum_17.pdf)



## DISSERTAÇÕES

ALEIXO, Ana Teresa - **O azulejo enquanto pólo dinamizador e adjectivador do espaço arquitectónico religioso.** 1º Curso de Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos, FAUTL, 11 de Maio de 2000.

ANTUNES, Fernando dos Santos – **Calvário : ciclo da paixão : morte e Ressurreição de Cristo: estudo do conjunto de esculturas em madeira policromada do Altar-mor do Convento de S. Francisco de Tomar.** Curso de Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, Lisboa, 15 de Dezembro de 2003.

AUGUSTO, Marta Isabel Sena - **Os quatro livros da arquitectura diferenciada.** 3º Curso de Mestrado em Cultura Arquitectónica e Construção da Sociedade Moderna, FAUTL, 21 de Abril de 2004.

BAPTISTA, Joaquim Ramos - **O túmulo medieval: uma memória na morte : algumas situações da iconografia funerária portuguesa, séculos XII – XVI.** Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, Lisboa, 26 de Outubro de 1998.

BARROTE, Carlos Miguel Ramos - **Inventário de nichos e alminhas no Concelho de Viana do Castelo : zona a norte do Rio Lima.** Curso de Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, Lisboa, 28 de Novembro de 2003.

BASTO, Maria Fernanda Pinto - **A decoração interior das moradas régias: uma Visão de conjunto entre a Idade Média e o Renascimento.** Doutoramento em História da Arte, Universidade Lusíada, 11 de Julho de 2007.(Orientação)

BRITO, Carla Marisa do Amaral - **Sé de Silves : proposta de recuperação e valorização do património arquitectónico.** Curso de Mestrado em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico, Universidade de Évora, Évora, 28 de Junho de 2005.

CARVALHO, Ana Patrícia - **A igreja das domínicas : octógono no espaço religioso.** 4º Curso de Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleos, F/UTL, 24 de Junho de 2004.

CORREIA, Fernando Rui Alberto Rosado Correia. - **De conventos a pousadas: a requalificação da função através dos tempos : estudo comparado.** 4º Curso de Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos, FAUTL, 26 de Junho de 2003.

CORREIA, Maria Guilhermina - **S. Quintino : do referente cultural à fruição imagética.** Curso de Mestrado em História da Arte da Universidade Lusíada, Universidade Lusíada, Lisboa, 2 de Novembro de 1998.

DUARTE, Alberto Branco - **Estudos sobre a genealogia de Cristo na arte portuguesa.** Curso de Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, Lisboa, Lisboa, 17 de Julho de 2002.

DUARTE, Patrícia - **Casas de verão entre Belém e Cascais : uma leitura sobre a Arquitectura através da construção moderna.** 1º Curso de Mestrado em Estudos do Espaço e do Habitar, FAUTL, 25 de Julho de 2008.

FONTURA, Maria Inês Lamy - **Um olhar sobre a habitação corrente da cidade de Lisboa do Século XX : leituras de edifícios publicados na construção moderna.** 1º Curso de Mestrado em Estudos do Espaço e do Habitar, FAUTL, 4 de Novembro de 2008.

FORTES, José Félix - Sarah Afonso – **A busca do princípio da originalidade.** Curso de Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, Lisboa, 4 de Novembro de 2004

GAUDÊNCIO, Helena Lopes - **Rosendo de Carvalheira : alguns aspectos da sua obra.** Curso de Mestrado em Teoria da Arquitectura, Universidade Lusíada, Lisboa, 27 de Março de 2003.

GONÇALVES, Clara Germana - **Contributos para uma visão Integrada da arquitectura : arquitectura e música em questão: um olhar sobre a década de 20.** 1º Curso de Mestrado em Cultura Arquitectónica e Construção da Sociedade Moderna, FAUTL, 4 de Julho de 1998.

GONÇALVES, Clara Germana Ramalho Moutinho - **Espaço e tempo na arquitectura contemporânea : a música como contributo para uma crítica da arquitectura.** Programa de Doutoramento em Arquitectura y Património: Investigación, Reflexión y Acción, ETSA,

Universidad de Sevilla, 30 de Junho de 2008. (Co-Orientação)

JANUÁRIO, Pedro Miguel Gomes - **O Teatro Real da Opera do Tejo : 1752-1755 : investigação sobre um teatro da ópera à italiana, para uma possível reconstituição conjectural baseada em elementos iconográficos e fontes documentais.** Doutoramento em Arquitectura, Escola Superior de Arquitectura, Universidade Politécnica de Madrid, 10 de Junho de 2008.(Co-Orientação)

JORGE, Pedro Fonseca - **A casa rural no concelho de Alcobaça em 1961: da teorização erudita à prática popular.**1º Curso de Mestrado em Metodologias de Intervenção no Património Arquitectónico, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 13 de Julho de 2006.

MAGALHÃES, Ana Isabel Arez - **Intemporalidade, continuidade e presença dos valores do movimento moderno – O caso do Hotel Ritz no contexto da arquitectura portuguesa do Século XX.** Curso de Mestrado em Teoria da Arquitectura, Universidade Lusíada, Lisboa, 20 de Junho de 2001.

MATIAS, Susana Cacela Matias - **Espaços monásticos : Ordens Mendicantes: o Convento de S. Francisco ou de Nossa Senhora dos Mártires em Alvito.** 3º Curso de Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos, FAUTL, 18 de Abril de 2002.

MEDEIRO, Sofia da Glória Vieira de, - **Retábulos barrocos micaelenses: estilo nacional e joanino : primeira abordagem à construção de um itinerário.** Curso de Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, Lisboa, 9 de Janeiro de 2003.

MILHEIRO, Ana Cristina Vaz - **O gótico e os sistemas de desenho presentes na arquitectura oitocentista: produções teóricas europeias e a recensão portuguesa manifesta na obra escrita de Possidónio da Silva.** 1º Curso de Mestrado em Cultura Arquitectónica e Construção da Sociedade Moderna, FAUTL, 2 de Julho de 1998.

OLIVEIRA, Maria Virgínia Correia de - **Le Cathéchisme en Images: um instrumento de catequese na segunda metade do século XVIII.** Curso de Mestrado em História da Arte da Universidade Lusíada, 14 de Abril de 1999.

PEREIRA, Líliliana Maria Ferreira Figueiredo - **Estuques no espaço doméstico : contributos para um itinerário na arquitectura rústica e nobre no norte de Portugal, com particular incidência no Douro superior : estudo de uma peça : o solar dos Pimentéis em Torre de Moncorvo.** Curso de Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, Lisboa, 25 de Janeiro de 2006.

PIRES, Amílcar Gil e - **Vilegiatura e lugar na arquitectura portuguesa.** Doutoramento em Arquitectura. FAUTL, 20 de Fevereiro de 2008. (Co- Orientação)

PIRES, Filipa Pereira dos Reis - **Para uma leitura da arquitectura doméstica temporária.** 1º Curso de Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos, FAUTL, 23 de Março de 2000.

ROCHA, Carlos Alberto Marinho Pereira da - **Columbano, modernidade, sociedade e cultura ou o sentido das imagens.** Curso de Mestrado em História da Arte da Universidade Lusíada, 10 de Abril de 2000.

ROMÃOZINHO, Ana Mónica - **Arquitecturas efémeras na exposição de artes decorativas e industriais : imaginário(s) em concretização.** 2º Curso de Mestrado em Design, FAUTL, 3 de Julho de 2007.

SÁ, Sérgio de Oliveira e - **Santeiros da Maia no último ciclo da escultura cristã.** Curso de Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, Lisboa, 15 de Maio de 2000.

SANTA-RITA, Sílvia Maria Monteiro de Sousa - **Alabastros medievais ingleses nos Museus de Portugal.** Curso de Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, Lisboa, 3 de Julho de 2002.

SAY KONG, Mário - **Arquitectura industrial : uma abordagem: a central Tejo.** 2º Curso de Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos, FAUTL, 22 de Abril de 2001.

SAY KONG, Mário - **Harmonia e proporção : protagonistas do desenho arquitectónico : constantes no pensamento entre o Ocidente e o Oriente : uma interpretação**

**portuguesa.** Universidade Politécnica da Catalunha, 26 de Setembro de 2006.(Co-Orientação)

SERRANO, Inês Domingues - **Arquitectura e cinema: metamorfoses: ritmos da cidade e tempo fílmico.** 2º Curso de Mestrado em Cultura Arquitectónica Contemporânea e Construção da Sociedade Moderna, FAUTL, 15 de Março de 2002.

TOJAL, Alexandre Arménio - **Malaquias Ferreira Leal : arquitecto da cidade na Primeira Metade de Oitocentos: o exercício do poder regulador sobre a arquitectura privada em Lisboa.** Curso de Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, 14 de Maio de 2003.

VAREDA, Júlia Piedade de Sousa Rosa - **A escultura como símbolo nos Jardins do Silêncio: 1850-1925.** Curso de Mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada, Lisboa, 11 de Abril de 2003.

Site consultado: [http://fims.up.pt/reconstruir\\_cidades/ficheiros/conferencistas/curriculum\\_17.pdf](http://fims.up.pt/reconstruir_cidades/ficheiros/conferencistas/curriculum_17.pdf)

## **PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS**

### **Coordenador**

2005-2009 Investigadora responsável do Projecto "Arquitectura(s) de Papel . Estudo sistemático de imagens e projectos de arquitectura do início do século XX através da Construção Moderna ( 1900-1919)" – FCT(POCTI/AUR/60756 /2004).

### **Membro de equipas**

2003-2007 Membro da equipa do projecto de Investigação "Fundamentação de Critérios para a Musealização do Observatório Astronómico de Lisboa" – FCT (POCTI/HAR/ 48711/2002).

2000-2004 Membro da equipa do projecto de Investigação "A Sala das Batalhas do Palácio Fronteira como Autor e apresentação da Nobreza" - FCT(POCTI /HAR /34543/1999).

## **Publicações**

### **Livros**

Vasco da Gama e os Humanistas no Alentejo (em col.), Fundação Convento da Orada, 2003.

### **Livros (editor)**

Guia de Lisboa 94 (colaboração). Associação dos Arquitectos Portugueses, Lisboa, 1994.

Site consultado: [http://fims.up.pt/reconstruir\\_cidades/ficheiros/conferencistas/curriculum\\_17.pdf](http://fims.up.pt/reconstruir_cidades/ficheiros/conferencistas/curriculum_17.pdf)

DEDICATÓRIAS

1304  
130

**ARTE TEORIA**  
Revista do Mestrado em Teoria da Arte da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nº7, Ano 2005

**OFERTA**  
**CONDICIONADO**

Para o meu  
amigo a pedido  
de  
João

Prof. Marieta Dá Mesquita

FACULDADE DE ARQUITECTURA  
BIBLIOTECA  
099002631

FACULDADE DE ARQUITECTURA  
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO  
N.º 44311 DATA 12/02/15

Para a Marieta,  
com a  
revista ARTE TEORIA  
José Manuel Fernandes 4/11/08



**João no século XIX**  
**es, Território e Arquitecturas**

Freudenthal, José Manuel Fernandes e Maria de Lurdes Janeiro  
Ilustrada com postais da colecção de João Loureiro

**1 SÍTIO**

**CONDICIONADO**

Para a historiadora apaixonada pela  
arquitectura e pelo rio.  
Lisboa, F.A.U.T.L., 5 de Fevereiro de 1998  
Com amizade, R. Filipe Filipe

**PORTFOLIO DE ARQUITECTURA**

edição do autor com o apoio de sítio arquitectura - rua alexandre ferreira 30 6º esq.  
e rua do sítio ao cossinheiro da ajuda 18 2º dto. 7598870 e 3649422 - Lisboa - 1999

Prof. Marieta Dá Mesquita

FACULDADE DE ARQUITECTURA  
BIBLIOTECA  
0990032710

FACULDADE DE ARQUITECTURA  
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO  
N.º 44321 DATA 12/02/15

Jorge Filipe de Almeida  
Maria Manuela Barroso de Albuquerque

**CONDICIONADO**

**OS PAINÉIS DE  
NUNO GONÇALVES**

Para Marieta Dá Mesquita,  
com os cumprimentos dos  
autores  
Jorge Filipe de Almeida  
Lisboa, 30 de Outubro de 2000

**VERBO**

FACULDADE DE ARQUITECTURA  
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO  
N.º 44669 DATA 11/03/15

### COMENTÁRIOS

RODRIGUES, Nuno S. - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

INÁCIO, Ana Calado - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

PEIXOTO, Francisco de Lemos - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

CALRETAS, Silvia - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

CHAVES, Manuel P. F. - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

SILVA, Cristina - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

CAL, Cristina - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

MARTINHO, Olga - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

TOJAL, Alexandre Arménio Maia - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

MASCARENHAS, Fernando - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

LAMEIRA, Gisela - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

BRITO, Marisa - Adeus-a-marieta-da-mesquita [em linha]. [Consult. 18-3-2015]. Disponível em [https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita ...](https://pedrojanuario70.wordpress.com/2011/10/31/adeus-a-marieta-da-mesquita/Mesquita...)”

### ANEXOS - Comentários : Mensagens pessoais

- **Francisco de Lemos Peixoto** on [2011/11/03 às 12:59](#) said: Marieta, A retirada do mundo físico outorga aos que ficam o direito fraternal de tratar a Amiga – e a grande Mestre que foste – por tu. Não o tu majestático ou fruto duma impertinência descabida, mas sim o que emana do afecto construído na memória da tua singular capacidade de mostrar o complexo de forma clara e a razão e o caos das formas com a simplicidade dos aristocratas. Num crepúsculo cinza e hostil, fica a mágoa das conversas que não tivemos tempo de ter. Até sempre. O amigo e antigo aluno Francisco de Lemos Peixoto.
- **Sílvia Calretas** on [2011/11/02 às 23:02](#) said: Não se esquece de quem nos fez bem.
- **Manuel P. F. Chaves** on [2011/11/03 às 03:54](#) said: - Obrigado, Pedro, por fazeres esta página. É irrelevante mas, a única vez que me lembro de estar contigo durante o curso, foi num exame oral com a Professora Marieta, em que não estava muito mais gente, e que decorreu numa serenidade muito contrastante com o ambiente geral que então reinava na Faculdade de Arquitectura.  
Percebo porque criaste esta página e ainda bem, porque neste momento em que todas as palavras parecem incompetentes, vou aproveitar para deixar aqui uma informação e um comentário que não me parece nada irrelevante, mesmo correndo o risco de não o fazer da melhor maneira:  
Poucos se terão apercebido que só partiu depois de deixar todos os que dependiam dela (não me refiro aos amigos e família, isso não me compete julgar) bem encaminhados.  
Fez o enormíssimo esforço de esperar que os (seus amigos) estudantes, cujas dissertações de Mestrado estava a orientar, concluíssem os seus trabalhos (o que ocorreu na passada semana) e ainda de cumprir as formalidades inerentes. Penso que o mesmo sucedeu com os seus alunos de Doutoramento.  
Não é isto o CÚMULO DA COMPETÊNCIA ?  
Dirão que o seu melhor trabalho foi o livro A ou o texto B e não será, decerto, injusto; mas parece-me que o seu melhor trabalho é património imaterial e será a boa influência que exerceu naqueles que tiveram a sorte de ser seus alunos.  
Lamenta-se que um grande número de professores (para não falar de outros profissionais) não tenham sido seus alunos...  
Muito obrigado, Marieta ... é pouco, eu sei, mas subscrevo o que os anteriores disseram e muito provavelmente tudo o que vai ser ainda aqui dito; para já, é a homenagem que consigo prestar.  
Até sempre !
- **Cristina Silva** on [2011/11/03 às 14:32](#) said: - Um contacto breve, tao marcante pela sua inteligência e generosidade. Muio obrigada professora.
- **Cristina Cal** on [2011/11/04 às 15:12](#) said: - Professora querida, amiga carinhosa. Ainda tive o privilegio de trabalhar com a prof. Marieta nas “arquitectura do papel” e de estar mais perto e de a conhecer um pouco melhor. Sempre com uma palavra animadora, um sorriso, uma piada: ” A Cristina está com boa cara hoje” sempre que me via. Quando fui trabalhar para o Porto liguei-lhe porque sabia que era a sua cidade do coração, ficou tão entusiasmada quanto eu. Parece que aqueles que exteriorizam mais carinho e generosidade são os que mais sofrem no seu interior. O mundo ficou mais pobre com a sua ida, mas nós vamos sempre guardar o que ela nos deixou, um património riquíssimo, para além do seu trabalho extraordinário. Saudades

- **Olga Martinho** on [2011/11/04 às 15:24](#) said:  
Nunca esquecerei a sua aula e a visita que nos proporcionou ao Palácio de Fronteira. Obrigada Professora. Uma aluna da Universidade da Terceira Idade de Sintra.
- **Alexandre Arménio Maia Tojal** on [2011/11/05 às 12:53](#) said:  
Conheci a Prof<sup>ª</sup> Marieta Dá Mesquita como aluno do mestrado de História da Arte, na Universidade Lusíada (dava-nos o Seminário de História da Arte Religiosa). Desde logo fiquei seduzido pelas suas aulas. Impressionou-me o seu saber, transmitido num discurso de surpreendente fôlego conceptual, muito actualizado, às vezes menos fácil para um aprendiz nestas andanças, mas interpelante, cheio de novidade nos pressupostos metodológicos de abordagem. Não duvidei que só poderia ser ela a orientar-me a dissertação. Fiquei muito contente quando lhe coloquei a questão e a resposta foi imediatamente afirmativa. De resto, foi sempre, grande, grande entusiasta do trabalho. Foi uma orientadora presente, rigorosa, estimulante; sempre suave, elegante na forma de sugerir alterações ou correcções. Sentia-a verdadeira Mestra da Universidade! Aprendi com ela a pensar, a interrogar, a escrever.  
Admirava a sua postura ética por dela não fazer parte a crítica fácil, vulgar; um carácter nobre, infelizmente menos comum.  
Fomo-nos encontrando, e o desafio novamente entusiasta para o doutoramento – com a sua orientação – era tema recorrente e insistente da sua parte ... não calhou.  
Sinto-me feliz, privilegiado, por ter tido a Professora Marieta como Mestra!  
E que “pinta”, que presença tinha! Nos gestos das mãos, no timbre da voz, no inclinar da cabeça, nas pérolas que me habituei a ver-lhe...  
Muito obrigado, Professora Marieta! Havemos de nos reencontrar!
- **Fernando Mascarenhas** on [2011/11/18 às 23:31](#) said:  
Era amigo da Marieta, que conheci muito jovem, recém licenciada, na Universidade de Évora. Logo sentimos uma afinidade que se foi confirmando em longas horas de conversa no gabinete que partilhávamos e depois no Palácio Fronteira.  
Ler os comentários dos seus alunos neste blog fez-me revê-la, o que vos agradeço comovido. Matar saudades é avivar saudades, mas sabe bem, quando a memória é cheia de ternura.
- **Gisela Lameira** on [2011/11/30 às 12:33](#) said:  
A minha Professora tinha olhos claros, clarividentes.  
Gesticulava e a generosidade escorria-lhe pelos dedos, em forma de conhecimento.  
Abriu-se um fosso com a sua partida. E nada de lá irradia, que não tristeza.  
Parece um paradoxo. Escrevo apenas porque não consigo dizer (o suficiente, o justo, o perfeito). Nada que eu possa verbalizar, conseguirá de um rasgo, definir a minha Orientadora e Amiga. Escrevo para que neste pequeno espaço, fique apenas depositado, que o imenso silêncio que se ouve não é esquecimento, é perda, é vazio.  
Para nós, que gravitávamos felizes, debaixo da sua asa protectora.  
O seu legado plasma-se no meu, no nosso trabalho, e este será continuado.  
A minha humilde homenagem.
- **Marisa Brito** on [2011/12/28 às 14:50](#) said:  
O desaparecimento da Professora Marieta Dá Mesquita deixou-me profundamente abalada, vieram-me à memória uma série de lembranças das nossas conversas de trabalho que traziam sempre à mistura uma lição de vida.  
Estive com ela, pela última vez, um mês antes de nascer a Íris, almoçamos na FA e passeamos em torno da Faculdade, conversamos sobre a vida e ela relembrou o nascimento do seu filho. Ensinava-me: “as crianças quando nascem não precisam de nada a não ser de amor e carinho”. Eu admirava nela a inteligência, a capacidade de



nos ensinar a olhar para o objecto artístico com um espírito crítico – devo-lhe tudo o que aprendi sobre metodologia da investigação científica – mas, devo-lhe muito mais...tanto meu Deus!...foi a voz amiga e sempre atenta às minhas emoções. Ela tinha a perspicácia de conseguir ler o nosso interior, o que estava escrito na nossa alma, com sabedoria. Deixando sempre um conselho, uma “lição de vida” marcada pela sua própria experiência. Admirava-lhe muito mais a generosidade, a sensibilidade, a perspicácia, o sentido de humor e a capacidade de se dar aos seus alunos. Recordo-me, hoje, das suas sábias palavras que permanecerão para sempre gravadas na minha memória.

A última palavra que lhe deixei foi: “temos muito tempo pela frente...”.

Querida Professora, não tínhamos assim tanto tempo, lamento nunca lhe ter dito pessoalmente o quão importante foi para mim. Aprendi tanto consigo, não apenas sobre História da Arquitectura mas o essencial, o “prazer das pequeninas coisas”, o Amor, a Amizade, a Vida!

O meu Bem Haja, Professora Marieta por ter existido na minha vida

### ÍNDICE

Introdução	1
Catálogo - obras inseridas no catálogo	2
Artigos em revistas nacionais	13
Comunicações orais por convite	15
Dissertações	16
Participações em projectos	19
Dedicatórias em livros	20
Comentários em redes sociais	21
Anexos – mensagens pessoais	22
Índice	25